

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00228031

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia AV

PVCC - Comune Calitri

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito campano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 28

MISL - Larghezza 21

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|---|--|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Presenta alcune cadute di colore. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Cristo crocifisso con braccia sospese alla croce secondo il tipico motivo a "ypisilon" con le mani inchiodate al di sopra della testa. Volto rivolto a destra verso l'alto e perizoma annodato e ricadente a drappo sulla sinistra. Fondo scuro. Cornice ottocentesca modanata e dorata a pastiglia. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Cristo. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Copia ottocentesca del celebre dipinto di Anthonie Van Dyck (1599-1641 conservato presso la Galleria Nazionale di Capodimonte di Napoli (Inv. Quintavalle 193) di formato ben più grande. La copia, probabilmente esercizio di accademia, è rispondente all'originale proprio nell'identica soluzione del perizoma che si differenzia da analoghe versioni del dipinto conservate ad Anversa e a Vienna. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | successione |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | AFS SBAAAS SA 8703-96 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1998 |
| CMPN - Nome | Saccone S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Muollo G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Raina I. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |

| | |
|--|-------------------------|
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Raina I. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |