

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00230527
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S83

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	NR (recupero pregresso)
SGTT - Titolo	Il miracolo del sacco

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	AV
PVCC - Comune	Montella

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
-----------	------

<b>DTSF - A</b>	1810
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Marinari Raffaele
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie inizio sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000174
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	250
<b>MISL - Larghezza</b>	780
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	L'opera presenta lacune e tracce di antiche effluorescenze saline, nonostante il restauro eseguito negli anni Ottanta del XX secolo.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto racconta, accostando due scene diverse divise da una colonna con lo stemma dell'ordine al posto del capitello, il Miracolo del sacco. Da sinistra, San Francesco in preghiera davanti al Crocifisso viene a conoscenza delle angustie dei suoi frati di Folloni, costretti alla fame da una nevicata, e chiede al re di Francia presso il quale si trovava, un sacco di pane che, trasportato da angeli, viene trovato dai frati. Ai piedi della colonna che separa le due scene è dipinta la scritta SILENTIUM relativa all'antico uso di refettorio dell'ambiente in cui si trova l'affresco.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SILENTIUM
	Il Miracolo del sacco è una delle più antiche leggende nate intorno al periodo di fondazione del monastero; stupisce dunque che solo al 1720 risalga la sua prima rappresentazione all'interno del convento pagata

**NSC - Notizie storico-critiche**

dai frati al pittore Michele Ricciardi, attivo a Folloni tra il 1715 ed il 1720 (SPINOSA 1986-1987, I, p.97). Tale versione dell'affresco fu secondo Scandone (SCANDONE 1928, p. 16) ritoccato al principio dell'Ottocento dal pittore montellese Raffaele Marinari. In occasione del restauro e della musealizzazione dell'affresco in oggetto è stato però riscontrato che sono presenti solo poche ridipinture. E' stato dunque plausibilmente ipotizzato che la versione del Ricciardi sia andata completamente distrutta durante la ricostruzione in posizione avanzata del muro del refettorio, e che l'affresco oggi visibile sia attribuibile per intero al Marinari (pannello didattico del Museo a cura di C.T. e lo stesso in AA.VV. 1983, p. 68). La scarsa conoscenza del percorso stilistico del Ricciardi e, specialmente, del Marinari rendono in assenza di ulteriori documenti, impossibile la conferma di questa attendibile ipotesi. Resta da segnalare il carattere ritrattistico dei volti dei frati raffigurati nella scena di destra.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

AFS SBAAAS SA 13619

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Scandone Francesco

**BIBD - Anno di edizione**

1994

**BIBH - Sigla per citazione**

00000055

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 15-16

**BIBI - V., tavv., figg.**

I-IV

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

San Francesco

**BIBD - Anno di edizione**

1983

**BIBH - Sigla per citazione**

00000057

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 68

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Spinosa N.

**BIBD - Anno di edizione**

1986

**BIBH - Sigla per citazione**

00000117

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 97

**BIBI - V., tavv., figg.**

Vol. I

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	Fardella P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Muollo G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Iannelli I.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Iannelli I.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)