

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00234297

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 1500234297 A

RVES - Codice bene componente 1500234300

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

| | |
|---|-----------------------------|
| OGTV - Identificazione | ciclo |
| OGTP - Posizione | terza a sinistra |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | matrimonio di Maria Vergine |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Campania |
| PVCP - Provincia | AV |
| PVCC - Comune | Avellino |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1884 |
| DTSF - A | 1891 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
| AUTN - Nome scelto | Iovine Achille |
| AUTA - Dati anagrafici | 1820/ |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000056 |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Gallo Francesco Vescovo |
| CMMD - Data | 1855/ 1896 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 165 |
| MISD - Diametro | 196 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il centro ideale della figurazione pittorica è rappresentato dal sacerdote che unisce le mani di Maria e Giuseppe, nell'atto dello sposalizio. Alla destra e alla sinistra delle tre figure centrali sono gruppi di astanti che assistono alla cerimonia. Sullo sfondo un tempio e nel cielo glorie di angeli. Panneggio poco evidente e colori dai toni caldi ma smorzati da una luce alquanto uniforme. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Maria Vergine; San Giuseppe. Figure maschili. Figure femminili. Figure: angeli. |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'affresco fa parte del ciclo che illustra gli episodi salienti della vita della Vergine. Fu Francesco Gallo, conterraneo del pittore Achille Iovine, che divenuto vescovo della città di Avellino e volendo far eseguire lavori di abbellimento nel Duomo, chiamò il pittore affinché realizzasse degli affreschi nelle cupolette delle navate laterali e sui costoloni degli archi. Lo Iovine lavorò a lungo nella chiesa completando la sua opera intorno al 1890. Il dipinto rivela chiaramente la fonte classica a cui lo Iovine attingeva, nella ricerca di una misura che riportasse il discorso pittorico ad un'espressione più pacatamente intimistica, dopo il furore naturalistico e coloristico del Settecento napoletano. In questo caso lo Iovine ha palesemente attinto alla fonte raffaellesca, ma in tutte le sue opere sono rintracciabili echi delle esperienze pittoriche dei grandi maestri soprattutto rinascimentali e in qualche caso persino preraffaelleschi. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

AFS SBAAAS SA 15648

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1987

CMPN - Nome

Colavolpe M.

FUR - Funzionario responsabile

de Martini V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Ricco A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Ricco A.

