

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00234302

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

OGTN - Denominazione /dedicazione altare maggiore dell'Assunta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia AV

PVCC - Comune Avellino

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** inizio**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1700**DTSF - A** 1710**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** cerchia**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Fanzago Cosimo**AUTA - Dati anagrafici** 1591/ 1678**AUTH - Sigla per citazione** 00000061**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo/ scultura/ intarsio**MTC - Materia e tecnica** marmo giallo di Siena**MTC - Materia e tecnica** marmo bianco di Carrara**MTC - Materia e tecnica** marmo verde antico**MTC - Materia e tecnica** marmo rosso antico**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 900**MISL - Larghezza** 470**MIST - Validità** ca.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

L'altare è realizzato con marmi policromi e decorazioni con un sobrio gioco di intarsio e sculture. La mensa, sormontata da due gradi, presenta sul paliotto un rilievo marmoreo raffigurante un'arca. Il ciborio architettonico, ottagonale, è decorato con colonnine tortili in marmo color verde, terminate da capitelli in ottone. Il baldacchino che sormonta l'altare è sorretto da quattro colonne marmoree e presenta sculture raffiguranti angeli. La trabeazione è rigorosamente barocca.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla trabeazione
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ALTARE PRIVILEGIATUM
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il monumentale altare maggiore, realizzato con ricchezza di materiali e decorato con tarsie e sculture, appare opera genuina di arte barocca e rieccheggia i grandiosi altari fanzaghiani realizzati per le chiese napoletane e della provincia. I marmi prevalentemente usati sono: il giallo di Siena, il bianco di Carrara, il verde serpentina, il rosso antico variegato e il rosso marezzato bianco. Un dipinto ed una piccola tavola incastonati rispettivamente nel baldacchino e nel ciborio e raffiguranti l'Assunta, insieme con lo sportellino del tabernacolo anch'esso recante un bassorilievo che rappresenta l'Assunta, stanno ad indicare che l'altare fu, fin dal primo momento, dedicato all'Assunta.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS SBAAAS SA 15165

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Colavolpe M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	de Martini V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Ricco A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ricco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)