

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00234303

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cattedra episcopale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione adorazione dei Re Magi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia AV

PVCC - Comune Avellino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1500**DTSF - A** 1599**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Chierus Clemente**AUTA - Dati anagrafici** notizie sec. XVI**AUTH - Sigla per citazione** 00000060**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio/ scultura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 275**MISL - Larghezza** 80**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1886**RSTN - Nome operatore** Trillo E.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La cattedra episcopale presenta un pannello raffigurante l'adorazione dei Re Magi. Sulla destra i Re Magi portano doni e s'inclinano davanti a Gesù. Un poco spostati a sinistra, seduti su un trono, sono Maria, Giuseppe ed il Bambino Gesù. Una quinta architettonica fa da sfondo e definisce prospetticamente la scena. Alle spalle della Sacra Famiglia vi sono cavalli ed angeli che suonano la gloria. Il pannello è incorniciato da lesene e fasce intagliate.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: San Giuseppe; Madonna; Gesù Bambino; Baldassarre; Melchiorre; Gasparre. Figure. Animali.

Notevole opera di scultura ed intaglio, la cattedra, come tutti gli stalli del bel coro, è costituito da un pannello che fa da schienale, realizzato intorno al 1570 da un artista francese identificato come Clemente Chierus. L'attribuzione a tale artista è ripetutamente confermata dai più accreditati storici avellinesi: il Ballabona, il De Franchi, lo

NSC - Notizie storico-critiche

Zigarelli. L'attribuzione di questo lavoro ad un nordico è giustificata anche dall'esame delle caratteristiche scultoree del pannello, che accanto alla compostezza, alla perfetta costruzione prospettica, proprie dell'arte rinascimentale italiana, evidenzia legami dell'artista con l'arte tardo-gotica. Restaurata nel 1886 dal bagnolese Erminio Trillo, la cattedra ha conservato soltanto il pannello originale, mentre le fasce, le lesene ed il sedile sono stati interamente rifatti. Le decorazioni rappresentano grottesche, mascheroni e festoni ispirati all'epoca rinascimentale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

AFS SBAAAS SA 15655

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1987

CMPN - Nome

Colavolpe M.

FUR - Funzionario responsabile

de Martini V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Ricco A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Ricco A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)