

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00234309

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stalli del coro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia AV

PVCC - Comune Avellino

### LDC - COLLOCAZIONE

<b>SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1500
<b>DTSF - A</b>	1599
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Chierus Clemente
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XVI
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000060
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	220
<b>MISL - Larghezza</b>	240
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1886
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Trillo E.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lo stallo si compone di una panca e quattro schienali decorati con pannelli intagliati. I pannelli sono divisi da lesene e terminati da fasce con decorazioni riprodotte grottesche, mascheroni, festoni. I due pannelli laterali presentano decorazioni di stile rinascimentale. Nei pannelli centrali: il bacio di Giuda e Cristo davanti a Caifa. Nel primo, mentre Cristo viene condotto via dai soldati, gli si avvicina Giuda e lo bacia; alcuni Apostoli portano delle alte fiaccole. Nel secondo, Cristo incatenato viene condotto da un gruppo di soldati davanti a Caifa.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	Lo stallo, che fa parte del bel coro ligneo del Duomo avellinese, è frutto di una fusione tra ciò che rimaneva dell'antica opera del francese Clemente Chierus e della più recente opera restaurativa dell'intagliatore bagnolese Erminio Trillo. Naturalmente, senza voler nulla togliere al bravo Trillo, la parte più valida e pregevole è quella

**NSC - Notizie storico-critiche**

che risale al XVI secolo, vale a dire i due pannelli raffiguranti: il bacio di Giuda e Cristo davanti a Caifa. Ancora chiaramente individuabili i legami dell'artista francese con il naturalismo gotico di marca nordica. Tutta la decorazione, sia nel primo che nel secondo pannello, acquista un ritmo verticale che sembra attenuare il dramma del momento, rendendo più lieve e vivace l'intera figurazione. Interamente rifatti nel XIX secolo, sono, invece, le pareti decorative. Lo stallo è addossato in prossimità dell'altare maggiore.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

AFS SBAAAS SA 15660

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1987

**CMPN - Nome**

Colavolpe M.

**FUR - Funzionario responsabile**

de Martini V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Ricco A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Ricco A.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)