

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00234310

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stalli del coro

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione entrata di Cristo in Gerusalemme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia AV

PVCC - Comune	Avellino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Chierus Clemente
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVI
AUTH - Sigla per citazione	00000060
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	230
MISL - Larghezza	240
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1886
RSTN - Nome operatore	Trillo E.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I due pannelli all'estemità dello stallo sono decorati con motivi decorativi a grottesche, con mascheroni, frutti, fiori ed angeli. I due pannelli centrali rappresentano scene del Nuovo Testamento. Nel primo è descritta l'entrata di Cristo in Gerusalemme. Cristo giunge su un asinello seguito dagli Apostoli ed è ricevuto dai dignitari della città; sullo sfondo un paesaggio arabo. Nel secondo pannello è, invece, rappresentata l'ultima cena. Cristo, attorniato dai dodici apostoli, siede intorno ad un tavolo rotondo. La scena si svolge in un interno definito da un tendaggio drappeggiato, da lesene ed un arco.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il primo stallo del coro è costituito da quattro sedili i cui schienali sono decorati con pannelli scolpiti ed intagliati. Lo stallo, come gli

NSC - Notizie storico-critiche

altri, è stato quasi interamente rifatto nel 1886 dall'intagliatore bagnolese Erminio Trillo, il quale si attenne alle linee originali del coro cinquecentesco e s'ispirò al gusto rinascimentale anche per quanto riguarda le decorazioni dei pannelli che formano gli schienali. Dell'antico, pregevolissimo, coro rimangono in questo stallo soltanto i due pannelli centrali, raffiguranti l'entrata di Cristo in Gerusalemme e l'ultima cena. Magistralmente intagliati e scolpiti, i due pannelli rivelano l'origine nordica del loro autore, infatti, oltre ai caratteri della scultura rinascimentale sono evidenti i retaggi tardo-gotici nelle pieghe a sciabola, nel notevole espressionismo delle figure, nelle linee snelle e saettanti delle masse corporee e di tutto quanto appare scolpito nei pannelli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

AFS SBAAAS SA 15656

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1987

CMPN - Nome

Colavolpe M.

FUR - Funzionario responsabile

de Martini V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Ricco A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Ricco A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)