

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00234311

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stalli del coro

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo alla colonna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia AV

<b>PVCC - Comune</b>	Avellino
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1500
<b>DTSF - A</b>	1599
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Chierus Clemente
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XVI
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000060
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	220
<b>MISL - Larghezza</b>	240
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1886
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Trillo E.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il primo dei pannelli centrali dello stallo raffigura Cristo alla colonna; sullo sfondo alcuni palazzi definiscono prospetticamente la scena. Il secondo rappresenta Cristo davanti a Erode Antipa; lateralmente due pannelli decorativi. Grottesche, maschere, festoni e motivi vegetali, ornano le lesene, le fasce e la panca dello stallo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	Anche per questo stallo, come nel caso degli altri esaminati, bisogna registrare la commistione di parti originali del XVI secolo, e parti realizzate nel XIX secolo durante un massiccio intervento restaurativo di tutto il coro. I due pannelli centrali, originali, appartengono alla mano felice di Clemente Chierus, scultore ed intagliatore francese che lavorò ripetutamente in Italia. Il pannello raffigurante Cristo alla

**NSC - Notizie storico-critiche**

colonna evidenzia oltre ai caratteri della scultura tardo-gotica a cui il Chierus era per formazione molto vicino, anche l'influenza dell'arte figurativa più propriamente legata alla cultura umanistico-rinascimentale, palesata dalle costruzioni architettoniche che rivelano uno studio attento dei valori prospettici. Il secondo pannello tradizionalmente intitolato Cristo davanti a Pilato, deve invece essere più giustamente intitolato Cristo davanti a Erode, infatti la figura davanti alla quale Gesù viene condotto non veste i panni militari, propri di Pilato, ma indossa la veste regale ed ha lo scettro, pertanto si è voluto raffigurare un re e certamente il re che al tempo regnava in Galilea, Erode Antipa. Tutto il resto dello stallo è opera dell'intagliatore di Bagnoli Irpino Erminio Trillo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

AFS SBAAAS SA 15147

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1987

**CMPN - Nome**

Colavolpe M.

**FUR - Funzionario responsabile**

de Martini V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Ricco A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Ricco A.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)