

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00234312

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Michele Arcangelo scaccia gli angeli ribelli dal paradiso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia AV

PVCC - Comune Avellino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1700**DTSF - A** 1709**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Ricciardi Michele**AUTA - Dati anagrafici** 1682/ 1753**AUTH - Sigla per citazione** 00000042**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 180**MISL - Larghezza** 130**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Nella parte alta e quasi al centro del dipinto è S. Michele Arcangelo. L'armatura che lo riveste è sfavillante e rigonfia; nella mano destra brandisce la spada, mentre col piede sinistro immobilizza un soldato ribelle. La parte bassa della tela raffigura, invece, corpi riversi di angeli ribelli che precipitano tra bagliori di fuoco. In alto a destra è Dio Padre. I colori del dipinto hanno toni accesi e lumeggianti. Noto il plasticismo, soprattutto, nei corpi ribelli.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: San Michele Arcangelo; Dio Padre; Lucifero. Figure: angeli.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** sacra**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	QUIS UT DEUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	SIMILIS ERO/ ALTISSIMO
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Concitata composizione pittorica nella quale si trovano tutti i motivi più tipici della pittura napoletana del primo Settecento. La prospettiva è aerea, la figurazione è dinamizzata da movimentati panneggi, corpi contorti e precipitanti nel vuoto; il colore, fortemente lumeggiato nella parte alta della tela, si fa più netto nella definizione delle membra sofferenti degli angeli ribelli. Forte è il plasticismo soprattutto nei corpi dei dannati, sui quali il pittore indugia quasi con accanito naturalismo, volendo probabilmente sottolineare la caducità estema e al tempo stesso gravosa della materia. La tela non reca alcuna firma o sigla visibile, tuttavia, si può attribuire l'opera, certamente vicina alle figurazioni pittoriche giordanesche, ad uno dei seguaci del Giordano, che operò ripetutamente per le chiese avellinesi: A. M. Ricciardi. Per quanto concerne la datazione del dipinto, è R. Sica, studioso di arte avellinese, a ritenere come periodo plausibile il primo decennio del Settecento.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 15670
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sica R.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00000051
BIBN - V., pp., nn.	p. 70
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Colavolpe M.
FUR - Funzionario responsabile	de Martini V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ricco A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ricco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)