SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	15	
NCTN - Numero catalogo		
generale	00234316	
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A	
ESC - Ente schedatore	S83	
ECP - Ente competente	S83	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	14	
RVER - Codice bene radice	1500234316 A	
RVES - Codice bene componente	1500234350	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	ciclo	
OGTP - Posizione	interno	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Sant'Atanasio e San Girolamo	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Campania	
PVCP - Provincia	AV	
PVCC - Comune	Avellino	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1884	
DTSF - A	1891	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto		
AUTN - Nome scelto	Iovine Achille		
AUTA - Dati anagrafici	1820/		
AUTH - Sigla per citazione	0000056		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	220		
MISL - Larghezza	450		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di	mediocre		
conservazione	incurocic		
DA - DATI ANALITICI	DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	A destra, chinato e nell'atto di scrivere, è il vecchio S. Girolamo. Capelli e barba lunghi e bianchi, un manto di colore giallo lo ricopre lasciando scoperta una spalla ed un braccio. Ai suoi piedi è un leone. A sinistra è invece S. Atanasio in veste pontificale; anch'egli rappresentato come un vecchio dalla lunga barba bianca. Alle sue spalle è un angelo che prega.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Atanasio; San Girolamo.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello		
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali		
ISRP - Posizione	in basso a destra		
ISRI - Trascrizione	S. GIROLAMO		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello		
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali		
ISRP - Posizione	in basso a sinistra		
ISRI - Trascrizione	S. ATANASIO		
	L'autore è Achille Iovine, pittore torrese del XIX secolo, chiamato ad Avellino dal vescovo Gallo, suo conterraneo, per decorare con pitture il Duomo. Il dipinto fa parte del ciclo di pitture realizzate nel transetto		

NSC - Notizie storico-critiche

della Chiesa, e dedicate ai Dottori della Chiesa. Ancora una volta, come già si osserva negli altri dipinti da lui eseguiti nel Duomo, lo Iovine resta ancorato ai valori pittorici della tradizione classicheggiante.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo AFS SBAAAS SA 00234350

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1987

CMPN - Nome Colavolpe M.

FUR - Funzionario

responsabile

de Martini V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2005

RVMN - Nome ARTPAST/ Ricco A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2005

AGGN - Nome ARTPAST/ Ricco A.

AGGF - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)