

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00234321
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S83

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	assunzione della Madonna
------------------------	--------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	AV
PVCC - Comune	Avellino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1702
DTSF - A	1705

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
-------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
--------------------------------------	--------------------

AUTN - Nome scelto	Ricciardi Michele
--------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	1682/ 1753
------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000042
----------------------------	----------

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

## MIS - MISURE

<b>MISA - Altezza</b>	480
<b>MISL - Larghezza</b>	370
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La tela, sagomata e con doppia centinatura, presenta in primo piano figure di santi Apostoli in diversi atteggiamenti; in alto, tra le nuvole e circondata da una gloria di angeli, è la Madonna. Azzurro, arancione, verde, sono i colori che prevalgono, con lumeggiature e sfumature lillacee soprattutto nella parte dove la prospettiva del dipinto si fa aerea. Marcato naturalismo è presente nelle figure degli Apostoli; torsione dei corpi e movimentato panneggio nella parte alta del dipinto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna. Figure: santi.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La cornice sagomata è in legno dorato e scolpito. L'autore della tela, Michele Ricciardi, nativo di Sanseverino, operò lungamente per il Duomo avellinese siglando molti dei dipinti presenti nel Duomo, soprattutto nei primi anni del diciottesimo secolo. Pittore prolifico, svolse la sua attività in un ambito provinciale, ma non per questo privo di fermenti e vibrazioni che provenivano direttamente dall'ambiente artistico napoletano, profuse nelle sue opere quell'ansia di rinnovamento che animava gli artisti napoletani, portandolo in alcuni casi, come questa tela, a contemperare il dinamismo luministico di marca giordanesca, con il naturalismo classicistico di ascendenza solimeniana. Il dipinto raffigurante l'assunzione della Madonna, pur non essendo tra i migliori del Ricciardi, è apprezzabile soprattutto nella parte in cui il pittore descrive, con naturalismo quasi riberesco, le figure degli Apostoli. Meno riuscita è invece la figurazione della Madonna e degli angeli, che appare un tentativo non riuscito troppo bene, di dinamizzare la composizione pittorica.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS SBAAAS SA 15641
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	

<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Colavolpe M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	de Martini V.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Ricco A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ricco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)