

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00234325

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 1500234325 A

RVES - Codice bene componente 1500234326

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione	ciclo
OGTP - Posizione	quarta a destra
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	disputa di Gesù con i dottori nel tempio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	AV
PVCC - Comune	Avellino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1884
DTSF - A	1891
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTN - Nome scelto	Iovine Achille
AUTA - Dati anagrafici	1820/
AUTH - Sigla per citazione	00000056
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Gallo Francesco Vescovo
CMMD - Data	1855/ 1896
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	165
MISD - Diametro	195
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Centro ideale della composizione pittorica è il piccolo Gesù. In piedi, vestito di bianco, arringa una folla di dotti, soldati e fedeli che ascoltano stupiti e commossi. La scena si svolge all'interno di un tempio rappresentato da una quinta architettonica. Le tonalità coloristiche sfumano nelle gamme del giallo, in una luce uniforme ma soffusa.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giuseppe; Madonna; Gesù. Figure maschili. Figure femminili.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto descrive un episodio della vita di Gesù e fa parte del ciclo che lo Iovine ha eseguito nel Duomo avellinese. Evidenti gli echi classicheggianti che rivelano il legame dell'artista con le più antiche fonti pittoriche del Rinascimento ed anche di epoche prerinascimentali. Achille Iovine, nativo di Torre Annunziata, fu chiamato dal vescovo Gallo, suo conterraneo, per eseguire le decorazioni pittoriche del Duomo, nel quadro di un generale restauro della chiesa, realizzato dal 1860 al 1890 circa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 15642
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Colavolpe M.
FUR - Funzionario responsabile	de Martini V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ricco A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ricco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)