

# SCHEDA

| CD - CODICI  |                         |
|--|-------------------------|
| TSK - Tipo scheda                                      | OA                      |
| LIR - Livello ricerca                                  | C                       |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |                         |
| NCTR - Codice regione                                  | 15                      |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00234340                |
| ESC - Ente schedatore                                  | S83                     |
| ECP - Ente competente                                  | S83                     |
| OG - OGGETTO   |                         |
| OGT - OGGETTO  |                         |
| OGTD - Definizione                                     | dipinto                 |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |                         |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                         |
| PVCS - Stato   | Italia                  |
| PVCR - Regione   | Campania                |
| PVCP - Provincia                                       | AV                      |
| PVCC - Comune  | Avellino                |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                         |
| DT - CRONOLOGIA  |                         |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |                         |
| DTZG - Secolo  | sec. XVIII              |
| DTZS - Frazione di secolo                              | prima metà              |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |                         |
| DTSI - Da  | 1700                    |
| DTSF - A   | 1749                    |
| DTM - Motivazione cronologia                           | analisi stilistica      |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                             |                         |
| AUT - AUTORE   |                         |
| AUTS - Riferimento all'autore                          | attribuito              |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione                   | analisi stilistica      |
| AUTN - Nome scelto                                     | Ricciardi Michele       |
| AUTA - Dati anagrafici                                 | 1682/ 1753              |
| AUTH - Sigla per citazione                             | 00000042                |
| CMM - COMMITTENZA                                      |                         |
| CMMN - Nome  | Gallo Francesco Vescovo |
| CMMG - Data  | 1855/ 1896              |
| MT - DATI TECNICI                                      |                         |

|  |   |
|--|---|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | tela/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 353   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 210   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | ridipinture   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                         |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RSTD - Data</b>                           | 1854  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                 | Volpe G.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | La tela rappresenta in primo piano a sinistra tre santi monaci e a destra un nobile che si inginocchiano alla presenza di un vescovo. Una quinta architettonica con colonne e un arco fa da sfondo e apre la visuale su un vago paesaggio. All'estremità destra della tela è dipinto di scorcio un altare con un crocifisso e dei candelieri. In alto a sinistra è una gloria di angeli.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il dipinto è attribuito dal Sica a Miche Ricciardi sulla base di alcuni elementi, quali il crocifisso e i candelieri, presenti nella tela e che sono ricorrenti nelle opere del Ricciardi. Un tempo collocato nel soffitto del Duomo, fu sistemato dove è attualmente visibile, per volere del vescovo Gallo che curò lavori di abbellimento eseguiti nella seconda metà del XIX secolo. I numerosi restauri ai quali il dipinto è stato sottoposto hanno alterato notevolmente i caratteri originari sia delle tonalità coloristiche, che dell'iconografia dei volti. Evidenti le alterazioni anche del drappeggio delle vesti, che appare attualmente notevolmente appiattito. Allo stato attuale la tela ha perso gran parte della sua originalità e freschezza. Il sica sostiene addirittura che tutte le figure del dipinto siano state integralmente rifatte nel corso dell'ultimo restauro ad opera di Geppino Volpe nel 1854. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | detenzione Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | AFS SBAAAS SA 15167   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Sica R.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1981   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000051                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 70  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1987   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Colavolpe M.                                   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | de Martini V.                                  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Ricco A.                              |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Ricco A.                              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |