

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00234369

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione sacrificio di Isacco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia AV

PVCC - Comune Avellino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** fine**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1790**DTSF - A** 1799**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito campano**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 125**MISL - Larghezza** 110**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La tela descrive uno dei più famosi episodi biblici: Abramo viene fermato da un angelo proprio mentre sta per eseguire l'ordine che Dio gli aveva dato. Il giovane Isacco, inginocchiato, mani sul petto ed occhi bendati, attende che si compia il comando divino. Abramo, in piedi vicino al figlio, ha già alzato il braccio destro e sta per colpire con un pugnale, ma un angelo alla sua destra, le ferma appena in tempo. La scenografia è scarna, la luce soffusa, le figure staticamente delineate.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto, di forma ovale, presenta con essenzialità ed equilibrio classicheggiante l'episodio biblico che vede il vecchio Abramo nell'atto di obbedire ad un comando divino, fermato proprio dal volere dell'Eterno Padre, che invia sulla scena dove dovrebbe compiersi il fatto, un angelo che blocca la mano omicida di Abramo. Il pittore ha voluto fermare e descrivere proprio l'istante in cui Dio, attraverso l'angelo, impedisce al vecchio padre di uccidere il figlio. Il volto di Abramo ancora incredulo, interroga l'angelo, mentre Isacco ignaro della grazia attende ancora che si compia l'evento. Non si può certo ritenere la tela opera di un grande, tuttavia, l'autore rivela l'intento sia pure riuscito solo parzialmente, di fare una descrizione sobria ed

equilibrata di uno dei più drammatici episodi del Vecchio Testamento. La tela è stata restaurata recentemente a Napoli, ma il restauro ha in parte alterato la distribuzione del colore e l'originaria iconografia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

AFS SBAAAS SA 15635

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1987

CMPN - Nome

Colavolpe M.

FUR - Funzionario responsabile

de Martini V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Ricco A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Ricco A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)