SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00234371
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S83
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	

OGTD - Definizione mitria

SGT - SOGGETTO

motivi decorativi floreali **SGTI - Identificazione**

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia **PVCR - Regione** Campania **PVCP - Provincia** ΑV **PVCC - Comune** Avellino

DT - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Da 1910 DTSV - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attrib	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DTZ- CRONOLOGIA GENERIC DTSG - Secolo sc. XX DTSI - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da 1910 DTSY - Validità ca. DTSF - A 1910 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stifistica DTM - Motivazione cronologia analisi stifistica DTM - Motivazione cronologia analisi stifistica AU- DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione analisi stilistica ATBM - Motivazione analisi stilistica ATBM - Motivazione analisi stilistica CMM - COMMITTENZA CMM - COMMITTENZA CMM - Padula Giuseppe Vescovo CMM - 1908 / 1928 MTC - Materia e tecnica perla MTC - Materia e tecnica perla MTC - Materia e tecnica pilletts MTS - Altezza 40 analisi MIS - Altezza 40 analisi MIS - Altezza 40 analisi STC - Stato di conservazione STC - Stato di conservazione DESC - Stato DI CONSERVAZIONE STC - Stato DI CONSERVAZIONE STC - Stato DI CONSERVAZIONE STC - Stato DI CONSERVAZIONE DESC - Indicazioni uni sull'oggetto pillettes e perle e riproduce motivi floreali, pillettes e perle e riproduce motivi floreali, analisi viria è appartenuta a Giuseppe Padula, il quale curò la Diocesi di Avellino dal 1908 al 1928. La mitra viene conservazia tra i paramenti religiosi si proprietà del Duomo; quale lavoro di manifattura reingianale di apprezzabile valore.	DT - CRONOLOGIA		
DTTG- Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità ca. DTSF - A 1910 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione CMM - COMMITTENZA CMM - Nome CMM - Data 1908/1928 MT - DATTIECNICI MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISI - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La bella mitria è appartenuta a Giuseppe Padula, il quale curò la Diocesi di Ayellino dal 1908 al 1928. La mitria viene conservata tra i paramenti religiosi si proprietà del Duono; quale lavoro di manifattura artigianad el apprezzabile valore.			
DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione analisi stilistica CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Padula Giuseppe Vescovo CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome CMMD - Data 1908/ 1928 MT - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica perla MTC - Materia e tecnica perla MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ trama lanciata MIS - Hisura MIS - Altezza 40 MISL - Larghezza 34 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La bella mitria è appartenuta a Giuseppe Padula, il quale curò la Diocesi di Avellino dal 1908 al 1928. La mitria viene conservata tra i paramenti religiosi si proprieta del Duomo; quale lavoro di manifattura ritigianale di apprezzabile valore.	DTZG - Secolo	sec. XX	
DTSV - Validità ca. DTSF - A 1910 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica CMM - COMMITTENZA CMM - COMMITTENZA CMM - Nome Padula Giuseppe Vescovo CMMD - Data 1908/1928 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto/ laminatura/ ricamo MTC - Materia e tecnica paillettes MTC - Materia e tecnica pillettes MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ trama lanciata MIS - MISURE MISA - Altezza 40 MISA - Altezza 34 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto paillettes e perle e riproduce motivi floreali. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La bella mitria è appartenuta a Giuseppe Padula, il quale curò la Diocesi di Avellino dal 1908 al 1928. La mitria viene conservata tra i paramenti religiosi si proprierà del Duomo; quale lavoro di manifattura ritigianale di apprezzabile valore.	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione CMM - COMMITTENZA CMM - COMMITTENZA CMM - DAta 1908/1928 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica perla pillettes MTC - Materia e tecnica pillettes MTC - Materia e tecnica pillettes MTC - Materia e tecnica pillettes MTS - MISURE MISA - Altezza 40 MISL - Larghezza 34 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto pallettes e perle e riproduce motivi floreali. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La bella mitria è appartenuta a Giuseppe Padula, il quale curò la Diocesi di Avellino dal 1908 al 1928. La mitria viene conservata tra i paramenti religiosi si proprejicà del Duomo; quale lavoro di manifattura artigianale di apprezzabile valore.	DTSI - Da	1910	
DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Padula Giuseppe Vescovo CMMD - Data 1908/ 1928 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica perla MTC - Materia e tecnica paillettes MTC - Materia e tecnica paillettes MTC - Materia e tecnica paillettes MTS - MISURE MISA - Altezza 40 MISL - Larghezza 34 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Coliciazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La bella mitria è appartenuta a Giuseppe Padula, il quale curò la Diocesi di Avellino dal 1908 al 1928. La mitria viene conservata tra i paramenti religionsi si proprietà del Duomo; quale lavoro di manifattura artigianale di apprezzabile valore.	DTSV - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione manifattura campana ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione CMM - COMMITTENZA CMM - Nome Padula Giuseppe Vescovo CMMD - Data 1908/ 1928 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto/ laminatura/ ricamo MTC - Materia e tecnica perla MTC - Materia e tecnica pillettes MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ trama lanciata MIS - MISURE MISA - Altezza 40 MISL - Larghezza 34 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DESCRIZIONE DESS - Indicazioni sul solgetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La bella mitria è appartenuta a Giuseppe Padula, il quale curò la Diocesi di Avellino dal 1908 al 1928. La mitria viene conservata tra i paramenti religiosi si proprietà del Duomo; quale lavoro di manifattura artigianale di apprezzabile valore.	DTSF - A	1910	
DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - MOBITO CULTURA ATB - MOBITO CULTUR ATB - MOBITO CULT ATB - MOBITO	DTSL - Validità	ca.	
ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Padula Giuseppe Vescovo CMMD - Data 1908/1928 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura campana ATBM - Motivazione dell'attribuzione CMM - COMMITTENZA CMM Nome Padula Giuseppe Vescovo CMMD - Data 1908/ 1928 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto/ laminatura/ ricamo MTC - Materia e tecnica paillettes MTC - Materia e tecnica paillettes MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ trama lanciata MIS - MISURE MISA - Altezza 40 MISA - Altezza 40 MISL - Larghezza 34 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni paillettes e perle e riproduce motivi floreali. DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La bella mitria è appartenuta a Giuseppe Padula, il quale curò la Diocesi di Avellino dal 1908 al 1928. La mitria viene conservata tra i paramenti religiosi si proprietà del Duomo; quale lavoro di manifattura artigianale di apprezzabile valore.	DTM - Motivazione cronologia	analisi storica	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Padula Giuseppe Vescovo CMMD - Data 1908/1928 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica paillettes MTC - Materia e tecnica paillettes MTS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 40 MISL - Larghezza 34 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul solgetto DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche ATBM - Motivazioni sul formatical sul sorgere analisis stilistica analisi stilistica analis analis stilistica analis analis stilistica analis analis stilistica analis	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione CMM - COMMITTENZA CMM N Nome Padula Giuseppe Vescovo CMMD - Data 1908/ 1928 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica perla MTC - Materia e tecnica paillettes MTC - Materia e tecnica paillettes MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISI - Larghezza 34 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La bella mitria è appartenuta a Giuseppe Padula, il quale curò la places di Avellino dal 1908 al 1928. La mitria viene conservata tra i paramenti religiosi si proprietà del Duomo; quale lavoro di manifattura artigianale di apprezzabile valore.	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome	ATBD - Denominazione	manifattura campana	
CMMN - Nome CMMD - Data 1908/ 1928 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISL - Larghezza 34 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul' soll'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La mitria è appartenuta a Giuseppe Padula, il quale curò la Diocesi di Avellino dal 1908 al 1928. La mitria viene conservata tra i paramenti religiosi si proprietà del Duomo; quale lavoro di manifattura artigianale di apprezzabile valore.		analisi stilistica	
MT-DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto/ laminatura/ ricamo MTC - Materia e tecnica paillettes MTS - Materia e tecnica filo d'oro/ trama lanciata MIS - MISURE MISA - Altezza 40 MISA - Altezza 34 CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto paillettes e perle e riproduce motivi floreali. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La bella mitria è appartenuta a Giuseppe Padula, il quale curò la piaramenti religiosi si proprietà del Duomo; quale lavoro di manifattura artigianale di apprezzabile valore.	CMM - COMMITTENZA		
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto/ laminatura/ ricamo MTC - Materia e tecnica perla MTC - Materia e tecnica paillettes MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ trama lanciata MIS - MISURE MISA - Altezza 40 MISL - Larghezza 34 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto paillettes e perle e riproduce motivi floreali. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La bella mitria è appartenuta a Giuseppe Padula, il quale curò la Diocesi di Avellino dal 1908 al 1928. La mitria viene conservata tra i paramenti religiosi si proprietà del Duomo; quale lavoro di manifattura artigianale di apprezzabile valore.	CMMN - Nome	Padula Giuseppe Vescovo	
MTC - Materia e tecnica perla MTC - Materia e tecnica paillettes MTC - Materia e tecnica paillettes MTC - Materia e tecnica paillettes MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ trama lanciata MIS - MISURE MISA - Altezza 40 MISL - Larghezza 34 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto paillettes e perle e riproduce motivi floreali. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NEX (recupero pregresso) NEX - Notizie storico-critiche value del apprezzabile valore.	CMMD - Data	1908/ 1928	
MTC - Materia e tecnica paillettes MTC - Materia e tecnica paillettes MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ trama lanciata MIS - MISURE MISA - Altezza 40 MISL - Larghezza 34 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto paillettes e perle e riproduce motivi floreali. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La bella mitria è appartenuta a Giuseppe Padula, il quale curò la Diocesi di Avellino dal 1908 al 1928. La mitria viene conservata tra i paramenti religiosi si proprietà del Duomo; quale lavoro di manifattura artigianale di apprezzabile valore.	MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica paillettes MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ trama lanciata MIS - MISURE MISA - Altezza 40 MISL - Larghezza 34 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto paillettes e perle e riproduce motivi floreali. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La bella mitria è appartenuta a Giuseppe Padula, il quale curò la Diocesi di Avellino dal 1908 al 1928. La mitria viene conservata tra i paramenti religiosi si proprietà del Duomo; quale lavoro di manifattura artigianale di apprezzabile valore.	MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ laminatura/ ricamo	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 40 MISL - Larghezza 34 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull 'oggetto paillettes e perle e riproduce motivi floreali. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La bella mitria è appartenuta a Giuseppe Padula, il quale curò la Diocesi di Avellino dal 1908 al 1928. La mitria viene conservata tra i paramenti religiosi si proprietà del Duomo; quale lavoro di manifattura artigianale di apprezzabile valore.	MTC - Materia e tecnica	perla	
MIS - MISURE MISA - Altezza 40 MISL - Larghezza 34 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto paillettes e perle e riproduce motivi floreali. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La bella mitria è appartenuta a Giuseppe Padula, il quale curò la Diocesi di Avellino dal 1908 al 1928. La mitria viene conservata tra i paramenti religiosi si proprietà del Duomo; quale lavoro di manifattura artigianale di apprezzabile valore.	MTC - Materia e tecnica	paillettes	
MISA - Altezza 34 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto paillettes e perle e riproduce motivi floreali. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La bella mitria è appartenuta a Giuseppe Padula, il quale curò la Diocesi di Avellino dal 1908 al 1928. La mitria viene conservata tra i paramenti religiosi si proprietà del Duomo; quale lavoro di manifattura artigianale di apprezzabile valore.	MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ trama lanciata	
MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto paillettes e perle e riproduce motivi floreali. DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La bella mitria è appartenuta a Giuseppe Padula, il quale curò la Diocesi di Avellino dal 1908 al 1928. La mitria viene conservata tra i paramenti religiosi si proprietà del Duomo; quale lavoro di manifattura artigianale di apprezzabile valore.	MIS - MISURE		
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto para le riproduce motivi floreali. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La bella mitria è appartenuta a Giuseppe Padula, il quale curò la Diocesi di Avellino dal 1908 al 1928. La mitria viene conservata tra i paramenti religiosi si proprietà del Duomo; quale lavoro di manifattura artigianale di apprezzabile valore.	MISA - Altezza	40	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto La mitria è realizzata in taffetà ricamata riccamente con fili dorati, paillettes e perle e riproduce motivi floreali. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La bella mitria è appartenuta a Giuseppe Padula, il quale curò la Diocesi di Avellino dal 1908 al 1928. La mitria viene conservata tra i paramenti religiosi si proprietà del Duomo; quale lavoro di manifattura artigianale di apprezzabile valore.	<u> </u>	34	
STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto La mitria è realizzata in taffetà ricamata riccamente con fili dorati, paillettes e perle e riproduce motivi floreali. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La bella mitria è appartenuta a Giuseppe Padula, il quale curò la Diocesi di Avellino dal 1908 al 1928. La mitria viene conservata tra i paramenti religiosi si proprietà del Duomo; quale lavoro di manifattura artigianale di apprezzabile valore.	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni La mitria è realizzata in taffetà ricamata riccamente con fili dorati, paillettes e perle e riproduce motivi floreali. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La bella mitria è appartenuta a Giuseppe Padula, il quale curò la Diocesi di Avellino dal 1908 al 1928. La mitria viene conservata tra i paramenti religiosi si proprietà del Duomo; quale lavoro di manifattura artigianale di apprezzabile valore.		mediocre	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La bella mitria è appartenuta a Giuseppe Padula, il quale curò la Diocesi di Avellino dal 1908 al 1928. La mitria viene conservata tra i paramenti religiosi si proprietà del Duomo; quale lavoro di manifattura artigianale di apprezzabile valore.	DA - DATI ANALITICI		
sull'oggettopaillettes e perle e riproduce motivi floreali.DESI - Codifica IconclassNR (recupero pregresso)DESS - Indicazioni sul soggettoNR (recupero pregresso)NSC - Notizie storico-criticheLa bella mitria è appartenuta a Giuseppe Padula, il quale curò la Diocesi di Avellino dal 1908 al 1928. La mitria viene conservata tra i paramenti religiosi si proprietà del Duomo; quale lavoro di manifattura artigianale di apprezzabile valore.	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La bella mitria è appartenuta a Giuseppe Padula, il quale curò la Diocesi di Avellino dal 1908 al 1928. La mitria viene conservata tra i paramenti religiosi si proprietà del Duomo; quale lavoro di manifattura artigianale di apprezzabile valore.			
NSC - Notizie storico-critiche La bella mitria è appartenuta a Giuseppe Padula, il quale curò la Diocesi di Avellino dal 1908 al 1928. La mitria viene conservata tra i paramenti religiosi si proprietà del Duomo; quale lavoro di manifattura artigianale di apprezzabile valore.	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche Diocesi di Avellino dal 1908 al 1928. La mitria viene conservata tra i paramenti religiosi si proprietà del Duomo; quale lavoro di manifattura artigianale di apprezzabile valore.		NR (recupero pregresso)	
		Diocesi di Avellino dal 1908 al 1928. La mitria viene conservata tra i paramenti religiosi si proprietà del Duomo; quale lavoro di manifattura artigianale di apprezzabile valore.	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

detenzione Ente religioso cattolico generica

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo AFS SBAAAS SA 15137

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1987

CMPN - Nome Colavolpe M.

FUR - Funzionario

responsabile

de Martini V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2005

RVMN - Nome ARTPAST/ Ricco A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2005

AGGN - Nome ARTPAST/ Ricco A.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)