

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00234375

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Giuditta e la sua ancella mettono la testa di Oloferne in un sacco

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia AV

PVCC - Comune Avellino

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** fine**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1790**DTSF - A** 1799**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito campano**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 125**MISL - Larghezza** 110**FRM - Formato** ovale**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Al centro della tela è la giovane Giuditta: lunghi capelli biondi sciolti sulle spalle e nella mano sinistra il capo mozzato di Oloferne. Una lunga veste verde ed un mantello rosso la ricoprono quasi interamente. Ai piedi ha i calzari. Inginocchiata, alla sua destra, è una vecchia donna che ha in mano un sacco nel quale sarà riposto il capo mozzo. Il colore ha toni bronzeei. Il paesaggio, piuttosto scarno, è posto in penombra.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Giuditta; Oloferne.**NSC - Notizie storico-critiche**

Lo sconosciuto autore del dipinto ha voluto descrivere un episodio biblico sul quale si sono cimentati grandi artisti quali Tiziano, l'Allori, la Gentileschi ed altri. La figura di Giuditta, giovane ebrea che uccide, mozzandogli il capo, Oloferne, generale di Nabucodonosor, che aveva assediato Betulia, ha spesso sollecitato la fantasia degli artisti, ed anche il nostro pittore ha voluto descrivere a suo modo l'episodio. L'impianto della figurazione è quasi teatrale. Giuditta, con gesto di trionfo, mostra il capo del nemico e sul suo volto non c'è turbamento per l'omicidio commesso, nè segno del dramma vissuto, ma soltanto una statica espressione di gioia. Tutto è ormai compiuto. E' evidente l'intento di rappresentare classicamente in scena, mettendo da parte

ogni forma di emotività e passionalità. L'autore del dipinto è lo stesso che ha realizzato il dipinto raffigurante Abramo, conservato anch'esso nella casa parrocchiale. La tela ha subito un recente restauro con sostituzione anche della tela di supporto.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS SBAAAS SA 15671

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Colavolpe M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	de Martini V.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Ricco A.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ricco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

## **AN - ANNOTAZIONI**