

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00234375

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Giuditta e la sua ancella mettono la testa di Oloferne in un sacco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia AV

PVCC - Comune Avellino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** fine**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1790**DTSF - A** 1799**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito campano**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 125**MISL - Larghezza** 110**FRM - Formato** ovale**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Al centro della tela è la giovane Giuditta: lunghi capelli biondi sciolti sulle spalle e nella mano sinistra il capo mozzato di Oloferne. Una lunga veste verde ed un mantello rosso la ricoprono quasi interamente. Ai piedi ha i calzari. Inginocchiata, alla sua destra, è una vecchia donna che ha in mano un sacco nel quale sarà riposto il capo mozzo. Il colore ha toni bronzeei. Il paesaggio, piuttosto scarno, è posto in penombra.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Giuditta; Oloferne.**NSC - Notizie storico-critiche**

Lo sconosciuto autore del dipinto ha voluto descrivere un episodio biblico sul quale si sono cimentati grandi artisti quali Tiziano, l'Allori, la Gentileschi ed altri. La figura di Giuditta, giovane ebrea che uccide, mozzandogli il capo, Oloferne, generale di Nabucodonosor, che aveva assediato Betulia, ha spesso sollecitato la fantasia degli artisti, ed anche il nostro pittore ha voluto descrivere a suo modo l'episodio. L'impianto della figurazione è quasi teatrale. Giuditta, con gesto di trionfo, mostra il capo del nemico e sul suo volto non c'è turbamento per l'omicidio commesso, nè segno del dramma vissuto, ma soltanto una statica espressione di gioia. Tutto è ormai compiuto. E' evidente l'intento di rappresentare classicamente in scena, mettendo da parte

ogni forma di emotività e passionalità. L'autore del dipinto è lo stesso che ha realizzato il dipinto raffigurante Abramo, conservato anch'esso nella casa parrocchiale. La tela ha subito un recente restauro con sostituzione anche della tela di supporto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

AFS SBAAAS SA 15671

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1987

CMPN - Nome

Colavolpe M.

FUR - Funzionario responsabile

de Martini V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Ricco A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Ricco A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI