## **SCHEDA**

CD - CODICI		
	OA	
TSK - Tipo scheda LIR - Livello ricerca		
	С	
NCTP Codice UNIVOCO	15	
NCTN - North Advanced in the North Adva	15	
NCTN - Numero catalogo generale	00234392	
ESC - Ente schedatore	S83	
ECP - Ente competente	S83	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	centro tavola	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	figura femminile	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Campania	
PVCP - Provincia	AV	
PVCC - Comune	Avellino	
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCN - Denominazione	Palazzo della Cultura	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	corso Europa	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Irpino	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1700	
DTSF - A	1799	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	produzione di Ariano	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	maiolica/ pittura/ lustratura	

MIS - MISURE		
MISA - Altezza	30.5	
MISL - Larghezza	15	
MISP - Profondità	15	
O - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
A - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il porta spezie presenta una forma piramidale costituita da un triplo ordine decorato a rilievo e da elementi a tutto tondo. La base rettangolare poggia su tre piedini (dei quali uno è mutilo) formati da due volute con sfere in rilievo e ai tre angoli su cherubini. Il primo ordine è dotato di tre ciotole adagiate su ricche volute. Su ogni lato intervallano le vaschette due margherite a sei petali. Altre decorazio a rilievo trovano appoggio sul nucleo centrale dell'oggetto, costituito da una colonna liscia: angioletti e piccole fasce costolate terminanti volute con pois a rilievo. Il secondo ordine poggia sulla parte più alt della colonna centrale ed è dotata di tre vaschette più piccole, intervallate da volute a tutto tondo. A tutto tondo è la statuetta che costituisce il terzo ordine. Essa rappresenta una contadina, plasmata nell'atto di raffinare le spezie del mortaio. La donna porta al collo la tipica catenina a grani con croce pendente. I colori adoperati sono: il giallo arancio, il verde ramina, il blu cobalto, il bruno di manganese.	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angeli. Figure: contadina. Decorazioni.	
NSC - Notizie storico-critiche	L'impianto di tale oggetto è desunto dai modelli colti delle fontane e delle guglie marmoree della Napoli barocca.	
U - CONDIZIONE GIURIDICA I	E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Avellino	
CDGI - Indirizzo	Palazzo Caracciolo - Piazza Libertà - 83100 Avellino (AV)	
O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 119943	
D - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Furcolo G.
FUR - Funzionario responsabile	Muollo G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ricco A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ricco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)