

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00239075

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione studio del pittore

SGTT - Titolo Ispirazione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia AV

<b>PVCC - Comune</b>	Avellino
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	provinciale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Caracciolo
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	p.zza Libertà
<b>LDCS - Specifiche</b>	secondo piano
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1900
<b>DTSF - A</b>	1949
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	D'Amore Franco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1880/ 1958
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000119
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	53.5
<b>MISL - Larghezza</b>	46.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	I colori adoperati sono chiari, grigi, bianchi, celesti, rosa, poche sono le tonalità scure (il pantalone del pittore e la giacca della figura di schiena). In primo piano è raffigurato in piedi di 3/4 un uomo dai capelli bianchi e la barba bianca. Ha indosso un camice bianco e in mano una tavolozza con dei pennelli, l'altra mano, invece, è appoggiata sul davanzale, lo sguardo è perso lontano. La scena è ambientata in un interno che ha un'ampia parete che si apre su di un esterno. L'unico oggetto che domina in questo ambiente è un cavalletto con una tela dove è abbozzata la figura di una donna, uno sgabello su

cui è appoggiata la valigetta dei colori e un altro sgabello dove è seduto un uomo di spalle. Sul fondo il paesaggio è poco definibile, dominano i rosa e i celesti.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Interno: studio. Figure: pittore; uomo. Oggetti: cavalletto; dipinto.

#### **ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo

**ISRP - Posizione** in basso a destra

**ISRI - Trascrizione** F. D'AMORE

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica** Provincia di Avellino

**CDGI - Indirizzo** Palazzo Caracciolo - Piazza Libertà - 83100 Avellino (AV)

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** AFS SBAAAS SA 11711-96

##### **MST - MOSTRE**

**MSTT - Titolo** Prima Mostra d'Arte Irpina

**MSTL - Luogo** Avellino

**MSTD - Data** 1932

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1998

**CMPN - Nome** Venezia M.

**FUR - Funzionario responsabile** Muollo G.

##### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2005

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Ricco A.

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2005

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ricco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	L'oggetto era il n. 104 nella mostra del 1932.