

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00239079

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione donna in piedi vista di profilo

SGTT - Titolo La povera Maria

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia AV

<b>PVCC - Comune</b>	Avellino
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	provinciale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Caracciolo
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	p.zza Libertà
<b>LDCS - Specifiche</b>	primo piano
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1900
<b>DTSF - A</b>	1949
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	D'Amore Franco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1880/ 1958
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000119
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	compensato/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	32
<b>MISL - Larghezza</b>	32
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	I colori sono stesi a piccole macchie e prevalgono tonalità grigio-azzurre, che conferiscono alla scena la sensazione di essere avvolta in una leggera nebbia. In questa grigia atmosfera viene raffigurata, lungo un ponte, una donna. Ha sulle spalle un ampio scialle e in testa un fazzoletto, annodato sotto il collo, la schiena è appoggiata al parapetto del ponte e lo sguardo è triste e stanco.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure femminili: donna.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	F. D'AMORE

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Provincia di Avellino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Palazzo Caracciolo - Piazza Libertà - 83100 Avellino (AV)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS SBAAAS SA 11715-96

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Seconda Mostra d'arte moderna d'arte sacra
<b>MSTL - Luogo</b>	Avellino
<b>MSTD - Data</b>	1933

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra Irpina Celebrazioni dell'Unità d'Italia
<b>MSTL - Luogo</b>	Avellino
<b>MSTD - Data</b>	1961

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Venezia M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Muollo G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Ricco A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ricco A.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

L'oggetto era il n. 7 nella mostra del 1933 e il n. 76 in quella del 1961.