SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	15	
NCTN - Numero catalogo generale	00239099	
ESC - Ente schedatore	S83	
ECP - Ente competente	S83	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	giovane	
SGTT - Titolo	Ritorno dalla caccia	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	

Campania

AV

PVCR - Regione PVCP - Provincia

DESO - Indicazioni colore blu e una vallata. In primo piano la scena è dominata da un ragazzo di spalle, con una giacca e un cappello grigi, che porta sulle spalle un bastone su cui sono appesi dei volatili di color bianco, con le	PVCC - Comune	Avellino	
LDCT - Tipologia palazzo LDCQ - Qualificazione provinciale LDCN - Denominazione LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche tezzo piano UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - DATI - AUTORE AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Nome scelto Grassi Alfonso AUTM - Nome scelto Grassi Alfonso AUTM - Sigla per citazione MIS - AII - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 80 MISL - Largbezza 60.2 CO-CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE I colori sono stesi con pennellate larghe, rapide, ricche di materia. Le varie tonalità non sono ottenute per fusione, ma per accostamento. Sull'orgetto sull'orgetto I colori sono stesi con pennellate larghe, rapide, ricche di materia. Le varie tonalità non sono ottenute per fusione, ma per accostamento. Sullo sfondo è affigurato un cielo azzuro, una montagna dal brillant colore bilu e una vallata. In primo piano la scena è dominata da un ragazzo di spalle, con una giacca e un cappello grigi, che porta sulle spalle un bastone su cui sono appesti dei voltatili di color bianco, con I ali aperte e la testa pendente verso il basso. Tutta la rappresentazione caratterrizzata da macchie di colore bianco, grigio, marrone, giallo, con lai aperte e la testa pendente verso il basso. Tutta la rappresentazione caratterrizzata da macchie di colore bianco, grigio, marrone, giallo,		CIFICA	
LDCQ - Qualificazione LDCU - Denominazione Spazio viabilistico LDCS - Specifiche UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da DTSI - Da DTSF - A DTSI - Da DTM - Motivazione conologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DESO - Indicazioni sull'oggetto provinciale Palazzo Caracciolo Pazza Libertà p.zza Liberta p.zza Lizerta p.zza Lizerta p.zza Lizerta p.zza Lizerta p.zza			
LDCN - Denominazione LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche terzo piano UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1918 DTSF - A 1999 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome seclto Grassi Alfonso AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 60.2 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE I colori sono stesi con pennellate larghe, rapide, ricche di materia. Le varie tonalità non sono ottenute per fusione, ma per accostamento. Sullo sfondo è arffigurato un ciclo avzarro, una montagna dal brillant colore blu e una vallata. In primo piano la scena è dominata da un ragazzo di spalle, con una giacca e un cappello grigi, che porta sulle spalle un bastone su cui sono appesi dei voltaili di coloro bianco, con l ali aperte e la testa pendente verso il basso. Tutta la rappresentazione caratterizzata da maechie di colore bianco, grigio, marpore, giallo,		•	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche terzo piano UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ- CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1918 DTSI - Da 1919 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione 00000150 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - Altezza 80 MISL - Larghezza 60.2 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STA		•	
LDCS - Specifiche terzo piano UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - A 1999 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Grassi Alfonso AUTA - Dati anagrafici 1918/ AUTH - Sigla per citazione 00000150 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - Altezza 80 MISA - Altezza 80 MISL - Larghezza 60.2 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DESCRIZIONE I Colori sono stesi con pennellate larghe, rapide, ricche di materia. Le varie tonalità non sono ottenute per fusione, ma per accostamento. Sullo sfondo è raffigurato un cielo azzurro, una montagna dal brillant colore blu e una vallata. In primo piano la scena è dominata da un ragazzo di spalle, con una giacca e un cappello grigi, che porta sulle spalle un bastone su cui sono appesi dei volatili di color bianco, con la ali aperte e la testa pendente verso il basso. Tutta la rappresentazione caratterizzata da macchie di colore bianco, grigio, marrone, giallo, errore di caratterizzata da macchie di colore bianco, grigio, marrone, giallo, errore caratterizzata da macchie di colore bianco, grigio, marrone, giallo, errore caratterizzata da macchie di colore bianco, grigio, marrone, giallo, errore caratterizzata da macchie di colore bianco, grigio, marrone, giallo, errore caratterizzata da macchie di colore bianco, grigio, marrone, giallo, errore caratterizzata da macchie di colore bianco, grigio, marrone, giallo, errore caratterizzata da macchie di colore bianco, grigio, marrone, giallo, errore caratterizzata da macchie di colore bianco, grigio, marrone, giallo, errore caratterizzata da macchie di colore bianco, grigio, marrone, giallo, errore caratterizzata da macchie di colore bianco, grigio, marron	LDCU - Denominazione		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - OR DTSI - Da 1918 DTSF - A 1999 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STAT	•	terzo piano	
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ- CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1918 DTSF - A 1999 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Nome seclto AUTN - Nome seclto AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 60.2 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE I colori sono stesi con pennellate larghe, rapide, ricche di materia. Le varie tonalità non sono ottenute per fusione, ma per accostamento. Sullo sfondo è raffigurato un cielo azzurro, una montagna dal brillant colore blu e una vallata. In primo piano la scena è dominata da un ragazzo di spalle, con una giacca e un cappello grigi. con la il aperte e la testa pendente verso il basso. Tutta la rappresentazione caratterizzata da macchie di colore bianco, grigio, marrone, giallo,	-	-	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1918 DTSF - A 1999 analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Grassi Alfonso AUTA - Dati anagrafici 1918/ AUTH - Sigla per citazione MIS - MISURE MISA - Altezza 80 MISL - Larghezza 60.2 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE I colori sono stesi con pennellate larghe, rapide, ricche di materia. Le varie tonalità non sono ottenute per fusione, ma per accostamento. Sullo sfondo è raffigurato un cielo azzurro, una montagna dal brillant colore blu e una vallata. In primo piano la scena è dominata da un ragazzo di spalle, con una giacca e un cappello grigi, che porta sulle spalle un bastone su cui sono appesi dei volatili di color bianco, con l ali aperte e la testa pendente verso il basso. Tutta la rappresentazione caratterizzata da macchie di colore bianco, grigio, marrone, giallo,			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1918 DTSF - A 1999 analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Grassi Alfonso AUTA - Dati anagrafici 1918/ AUTH - Sigla per citazione MIS - MISURE MISA - Altezza 80 MISL - Larghezza 60.2 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE I colori sono stesi con pennellate larghe, rapide, ricche di materia. Le varie tonalità non sono ottenute per fusione, ma per accostamento. Sullo sfondo è raffigurato un cielo azzurro, una montagna dal brillant colore blu e una vallata. In primo piano la scena è dominata da un ragazzo di spalle, con una giacca e un cappello grigi, che porta sulle spalle un bastone su cui sono appesi dei volatili di color bianco, con la ali aperte e la testa pendente verso il basso. Tutta la rappresentazione caratterizzata da macchie di colore bianco, grigio, marrone, giallo,	<u> </u>		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1999 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici 1918/ AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 60.2 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC -		ICA	
DTSI - Da DTSF - A DTSF - A 1999 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 80 MISL - Larghezza 60.2 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI			
DTSI - Da DTSF - A DTSF - A 1999 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Grassi Alfonso AUTA - Dati anagrafici 1918/ AUTH - Sigla per citazione 00000150 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 80 MISL - Larghezza 60.2 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO		ICA	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Larghezza 60.2 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE I colori sono stesi con pennellate larghe, rapide, ricche di materia. Le varie tonalità non sono ottenute per fusione, ma per accostamento. Sullo sfondo è raffigurato un cielo azzurro, una montagna dal brillant colore biu e una vallata. In primo piano la scena è dominata da un ragazzo di spalle, con una giacca e un cappello grigi, che porta sulle spalle un bastone su cui sono appesi dei volatili di color bianco, con la ali aperte e la testa pendente verso il basso. Tutta la rappresentazione caratterizzata da macchie di colore bianco, grigio, marrone, giallo,			
AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISL - Larghezza 60.2 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE I colori sono stesi con pennellate larghe, rapide, ricche di materia. Le varie tonalità non sono ottenute per fusione, ma per accostamento. Sullo sfondo è raffigurato un cielo azzurro, una montagna dal brillant colore blu e una vallata. In primo piano la scena è dominata da un ragazzo di spalle, con una giacca e un cappello grigi, che porta sulle spalle un bastone su cui sono appesi dei volatili di color bianco, con la il aperte e la testa pendente verso il basso. Tutta la rappresentazione caratterizzata da macchie di colore bianco, grigio, marrone, giallo,			
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto Grassi Alfonso 1918/ 00000150 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 60.2 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE I colori sono stesi con pennellate larghe, rapide, ricche di materia. Le varie tonalità non sono ottenute per fusione, ma per accostamento. Sullo sfondo è raffigurato un cielo azzurro, una montagna dal brillant colore blu e una vallata. In primo piano la scena è dominata da un ragazzo di spalle, con una giacca e un cappello grigi, che porta sulle spalle un bastone su cui sono appesi dei volatili di color bianco, con la li aperte e la testa pendente verso il basso. Tutta la rappresentazione caratterizzata da macchie di colore bianco, grigio, marrone, giallo,			
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Grassi Alfonso AUTA - Dati anagrafici 1918/ AUTH - Sigla per citazione 00000150 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 80 MISL - Larghezza 60.2 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE I colori sono stesi con pennellate larghe, rapide, ricche di materia. Le varie tonalità non sono ottenute per fusione, ma per accostamento. Sullo sfondo è raffigurato un cielo azzurro, una montagna dal brillant colore blu e una vallata. In primo piano la scena è dominata da un ragazzo di spalle, con una giacca e un cappello grigi, che porta sulle spalle un bastone su cui sono appesi dei volatili di color bianco, con la ii aperte e la testa pendente verso il basso. Tutta la rappresentazione caratterizzata da macchie di colore bianco, grigio, marrone, giallo,	8	${f E}$	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Grassi Alfonso AUTA - Dati anagrafici 1918/ AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 80 MISL - Larghezza 60.2 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE I colori sono stesi con pennellate larghe, rapide, ricche di materia. Le varie tonalità non sono ottenute per fusione, ma per accostamento. Sullo sfondo è raffigurato un cielo azzurro, una montagna dal brillant colore blu e una vallata. In primo piano la scena è dominata da un ragazzo di spalle, con una giacca e un cappello grigi, che porta sulle spalle un bastone su cui sono appesi dei volatili di color bianco, con la ali aperte e la testa pendente verso il basso. Tutta la rappresentazione caratterizzata da macchie di colore bianco, grigio, marrone, giallo,			
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 60.2 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE I colori sono stesi con pennellate larghe, rapide, ricche di materia. Le varie tonalità non sono ottenute per fusione, ma per accostamento. Sullo sfondo è raffigurato un cielo azzurro, una montagna dal brillant colore blu e una vallata. In primo piano la scena è dominata da un ragazzo di spalle, con una giacca e un cappello grigi, che porta sulle spalle un bastone su cui sono appesi dei volatili di color bianco, con la la iaperte e la testa pendente verso il basso. Tutta la rappresentazione caratterizzata da macchie di colore bianco, grigio, marrone, giallo,	AUTM - Motivazione	firma	
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 80 MISL - Larghezza 60.2 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE I colori sono stesi con pennellate larghe, rapide, ricche di materia. Le varie tonalità non sono ottenute per fusione, ma per accostamento. Sullo sfondo è raffigurato un cielo azzurro, una montagna dal brillant colore blu e una vallata. In primo piano la scena è dominata da un ragazzo di spalle, con una giacca e un cappello grigi, che porta sulle spalle un bastone su cui sono appesi dei volatili di color bianco, con la ali aperte e la testa pendente verso il basso. Tutta la rappresentazione caratterizzata da macchie di colore bianco, grigio, marrone, giallo,	AUTN - Nome scelto	Grassi Alfonso	
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 80 MISL - Larghezza 60.2 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE I colori sono stesi con pennellate larghe, rapide, ricche di materia. Le varie tonalità non sono ottenute per fusione, ma per accostamento. Sullo sfondo è raffigurato un cielo azzurro, una montagna dal brillant colore blu e una vallata. In primo pina la scena è dominata da un ragazzo di spalle, con una giacca e un cappello grigi, che porta sulle spalle un bastone su cui sono appesi dei volatili di color bianco, con la ali aperte e la testa pendente verso il basso. Tutta la rappresentazione caratterizzata da macchie di colore bianco, grigio, marrone, giallo,	AUTA - Dati anagrafici	1918/	
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 80 MISL - Larghezza 60.2 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE I colori sono stesi con pennellate larghe, rapide, ricche di materia. Le varie tonalità non sono ottenute per fusione, ma per accostamento. Sullo sfondo è raffigurato un cielo azzurro, una montagna dal brillant colore blu e una vallata. In primo piano la scena è dominata da un ragazzo di spalle, con una giacca e un cappello grigi, che porta sulle spalle un bastone su cui sono appesi dei volatili di color bianco, con la ali aperte e la testa pendente verso il basso. Tutta la rappresentazione caratterizzata da macchie di colore bianco, grigio, marrone, giallo,	9	00000150	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 80 MISL - Larghezza 60.2 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE I colori sono stesi con pennellate larghe, rapide, ricche di materia. Le varie tonalità non sono ottenute per fusione, ma per accostamento. Sullo sfondo è raffigurato un cielo azzurro, una montagna dal brillant colore blu e una vallata. In primo piano la scena è dominata da un ragazzo di spalle, con una giacca e un cappello grigi, che porta sulle spalle un bastone su cui sono appesi dei volatili di color bianco, con la ali aperte e la testa pendente verso il basso. Tutta la rappresentazione caratterizzata da macchie di colore bianco, grigio, marrone, giallo,	U 1		
MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 60.2 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE I colori sono stesi con pennellate larghe, rapide, ricche di materia. Le varie tonalità non sono ottenute per fusione, ma per accostamento. Sullo sfondo è raffigurato un cielo azzurro, una montagna dal brillant colore blu e una vallata. In primo piano la scena è dominata da un ragazzo di spalle, con una giacca e un cappello grigi, che porta sulle spalle un bastone su cui sono appesi dei volatili di color bianco, con la li aperte e la testa pendente verso il basso. Tutta la rappresentazione caratterizzata da macchie di colore bianco, grigio, marrone, giallo,	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE I colori sono stesi con pennellate larghe, rapide, ricche di materia. Le varie tonalità non sono ottenute per fusione, ma per accostamento. Sullo sfondo è raffigurato un cielo azzurro, una montagna dal brillant colore blu e una vallata. In primo piano la scena è dominata da un ragazzo di spalle, con una giacca e un cappello grigi, che porta sulle spalle un bastone su cui sono appesi dei volatili di color bianco, con la ali aperte e la testa pendente verso il basso. Tutta la rappresentazione caratterizzata da macchie di colore bianco, grigio, marrone, giallo,	MIS - MISURE		
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE I colori sono stesi con pennellate larghe, rapide, ricche di materia. Le varie tonalità non sono ottenute per fusione, ma per accostamento. Sullo sfondo è raffigurato un cielo azzurro, una montagna dal brillant colore blu e una vallata. In primo piano la scena è dominata da un ragazzo di spalle, con una giacca e un cappello grigi, che porta sulle spalle un bastone su cui sono appesi dei volatili di color bianco, con la ali aperte e la testa pendente verso il basso. Tutta la rappresentazione caratterizzata da macchie di colore bianco, grigio, marrone, giallo,	MISA - Altezza	80	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE I colori sono stesi con pennellate larghe, rapide, ricche di materia. Le varie tonalità non sono ottenute per fusione, ma per accostamento. Sullo sfondo è raffigurato un cielo azzurro, una montagna dal brillant colore blu e una vallata. In primo piano la scena è dominata da un ragazzo di spalle, con una giacca e un cappello grigi, che porta sulle spalle un bastone su cui sono appesi dei volatili di color bianco, con la li aperte e la testa pendente verso il basso. Tutta la rappresentazione caratterizzata da macchie di colore bianco, grigio, marrone, giallo,	MISL - Larghezza	60.2	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto buono buono buono buono buono buono buono buono I colori sono stesi con pennellate larghe, rapide, ricche di materia. Le varie tonalità non sono ottenute per fusione, ma per accostamento. Sullo sfondo è raffigurato un cielo azzurro, una montagna dal brillant colore blu e una vallata. In primo piano la scena è dominata da un ragazzo di spalle, con una giacca e un cappello grigi, che porta sulle spalle un bastone su cui sono appesi dei volatili di color bianco, con la la aperte e la testa pendente verso il basso. Tutta la rappresentazione caratterizzata da macchie di colore bianco, grigio, marrone, giallo,			
DES - DESCRIZIONE I colori sono stesi con pennellate larghe, rapide, ricche di materia. Le varie tonalità non sono ottenute per fusione, ma per accostamento. Sullo sfondo è raffigurato un cielo azzurro, una montagna dal brillant colore blu e una vallata. In primo piano la scena è dominata da un ragazzo di spalle, con una giacca e un cappello grigi, che porta sulle spalle un bastone su cui sono appesi dei volatili di color bianco, con la ali aperte e la testa pendente verso il basso. Tutta la rappresentazione caratterizzata da macchie di colore bianco, grigio, marrone, giallo,	STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto I colori sono stesi con pennellate larghe, rapide, ricche di materia. Le varie tonalità non sono ottenute per fusione, ma per accostamento. Sullo sfondo è raffigurato un cielo azzurro, una montagna dal brillant colore blu e una vallata. In primo piano la scena è dominata da un ragazzo di spalle, con una giacca e un cappello grigi, che porta sulle spalle un bastone su cui sono appesi dei volatili di color bianco, con la li aperte e la testa pendente verso il basso. Tutta la rappresentazione caratterizzata da macchie di colore bianco, grigio, marrone, giallo,		buono	
I colori sono stesi con pennellate larghe, rapide, ricche di materia. Le varie tonalità non sono ottenute per fusione, ma per accostamento. Sullo sfondo è raffigurato un cielo azzurro, una montagna dal brillant colore blu e una vallata. In primo piano la scena è dominata da un ragazzo di spalle, con una giacca e un cappello grigi, che porta sulle spalle un bastone su cui sono appesi dei volatili di color bianco, con la ali aperte e la testa pendente verso il basso. Tutta la rappresentazione caratterizzata da macchie di colore bianco, grigio, marrone, giallo,	DA - DATI ANALITICI		
varie tonalità non sono ottenute per fusione, ma per accostamento. Sullo sfondo è raffigurato un cielo azzurro, una montagna dal brillant colore blu e una vallata. In primo piano la scena è dominata da un ragazzo di spalle, con una giacca e un cappello grigi, che porta sulle spalle un bastone su cui sono appesi dei volatili di color bianco, con la li aperte e la testa pendente verso il basso. Tutta la rappresentazione caratterizzata da macchie di colore bianco, grigio, marrone, giallo,	DES - DESCRIZIONE		
		varie tonalità non sono ottenute per fusione, ma per accostamento. Sullo sfondo è raffigurato un cielo azzurro, una montagna dal brillante colore blu e una vallata. In primo piano la scena è dominata da un ragazzo di spalle, con una giacca e un cappello grigi, che porta sulle spalle un bastone su cui sono appesi dei volatili di color bianco, con le ali aperte e la testa pendente verso il basso. Tutta la rappresentazione è caratterizzata da macchie di colore bianco, grigio, marrone, giallo,	
DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	

DESS - Indicazioni sul	Figure: giovane. Animali: uccelli.		
soggetto			
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello		
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo		
ISRP - Posizione	in basso a destra		
ISRI - Trascrizione	A. GRASSI		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale		
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Avellino		
CDGI - Indirizzo	Palazzo Caracciolo - Piazza Libertà - 83100 Avellino (AV)		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 11735-96		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Schettini A.		
BIBD - Anno di edizione	1978		
BIBH - Sigla per citazione	0000096		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Cortese F.		
BIBD - Anno di edizione	1992		
BIBH - Sigla per citazione	00000127		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Nocentini G.		
BIBD - Anno di edizione	1997		
BIBH - Sigla per citazione	00000128		
AD - ACCESSO AI DATI	3 -		
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1998		

CMPN - Nome	Venezia M.	
FUR - Funzionario responsabile	Muollo G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ricco A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ricco A.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	