

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00239109
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S83
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figure allegoriche femminili
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	AV
PVCC - Comune	Avellino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	provinciale
LDCN - Denominazione	Palazzo della Prefettura
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	corso Vittorio Emanuele
LDCS - Specifiche	salone
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito campano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	1500
MISN - Lunghezza	1000
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	lesioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Il grande salone delle conferenze ha la volta affrescata con figure allegoriche simboleggianti la pittura, la musica, la scultura. Le arti sono rappresentate da donne ammantate e seminude e cinte di alloro, sedute su candide nuvole al centro del soffitto. Accanto a loro è un'altra donna vestita di bianco che regge uno scudo con una croce bianca in campo rosso e, un po' più nascosta, una figura femminile alata cinta solo di un velo bianco e viola che tende la destra verso una stella. Ai piedi delle arti, tre amorini giocano con una ghirlanda di fiori. Il fondo dell'affresco è azzurro chiaro. Tutt'intorno alla volta corre una finta balconata barocca monocroma interrotta da pilastrini sorreggenti dei vasi fioriti. Al centro dei quattro lati sono sedute delle figure allegoriche monocrome che rappresentano, probabilmente, le virtù cardinali. Ai quattro angoli sono raffigurate, sempre in bianco, delle panoplie su cui si intrecciano dei rami d'edera.</p>
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è tipico del gusto allegorizzante della seconda metà del secolo scorso, ma non privo di eleganza per la sobrietà dei colori e il giusto equilibrio della composizione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Avellino
CDGI - Indirizzo	Palazzo Caracciolo - Piazza Libertà - 83100 Avellino (AV)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 5036
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	De Caro M. C.
FUR - Funzionario responsabile	de Martini V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ricco A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ricco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>Il salone fa parte, normalmente, dell'appartamento privato del Prefetto, ma è stato da quest'ultimo adibito a sala riunioni e conferenze.</p> <p>L'edificio che ospita la Prefettura è un ex convento di domenicani, che fu soppresso agli inizi dell'Ottocento, sotto il governo di Giuseppe Bonaparte. I locali furono, dapprima, adibiti a caserma, poi, dopo l'Unità, ebbero la destinazione attuale.</p>