

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00654464

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Rocco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia AV

PVCC - Comune	Montoro Superiore
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega napoletana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura
MTC - Materia e tecnica	argento
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	167
MISL - Larghezza	66
MISP - Profondità	50
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nella mano regge il bastone che insieme alla conchiglia applicata al vestito, sono i simboli tipici dei santi pellegrini. Con l'altra mano solleva la veste per far vedere la piaga provocata dalla peste. In basso a sinistra è raffigurato il cane con il pane in bocca. La statua, restaurata recentemente, presenta come colori predominanti il rosso del mantello con bordo dorato e il verde del vestito che è decorato con tanti piccoli motivi dorati, sul petto è incastonato un piccolo reliquiario in argento.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Rocco. Attributi: (San Rocco) piaga. Attributi: (San Rocco) conchiglia. Attributi: (San Rocco) bastone. Attributi: (San Rocco) cane. Attributi: (San Rocco) piaga.
NSC - Notizie storico-critiche	Il culto di San Rocco si diffuse in Italia a partire dal Quattrocento, come attesta il ricchissimo materiale iconografico che lo riguarda. Viene raffigurato abitualmente in aspetto di giovane pellegrino (conchiglia e bastone) che addita una gamba scoperta e piagata, accanto gli sta, talvolta con un pane in bocca, il cane che il nobile Gottardo, secondo la leggenda, gli inviava quotidianamente per

nutrirlo, quand'era ammalato di peste nei pressi di Piacenza. Il culto è molto sentito a Venezia, Voghera, S. Mango, Sturno, Cesinali, Montoro ecc.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

AFS SBAAAS SA 14028-96

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Colombo A.

BIBD - Anno di edizione

1883

BIBH - Sigla per citazione

00000019

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Flodiola A.

BIBD - Anno di edizione

1906

BIBH - Sigla per citazione

00000020

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Galiani A.

BIBD - Anno di edizione

1947

BIBH - Sigla per citazione

00000014

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1999

CMPN - Nome

Venezia M.

FUR - Funzionario responsabile

Muollo G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Pascucci R. A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pascucci R. A.

