SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00228473
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S83
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	scena pastorale
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Cava de' Tirreni
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Municipio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Eugenio Abbro
LDCS - Specifiche	primo piano
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1774
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Crisitini G.
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00001044
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Zuccarelli Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1702/ 1778
AUTH - Sigla per citazione	00001045
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	680
MISL - Larghezza	570
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili. Figure femminili.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	F. ZUCCARELLI PINX
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	G. CRISTINI INCISORE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	AL DOLCE MORMORIO S'ACQUA CHE SCENDE/ D'ALPESTRE BALZA E SI CONGIUNGE AL R IO/ MENTRE PASCE LA MANDRA IL PASTOR FENDE/ COL SUONO L'AERE E I GUAI CACC IA IN OBLIO
NSC - Notizie storico-critiche	Il paesaggio arcadito inciso da Cristini è probabilmente un "d'apres" di u n'opera di Francesco Zuccarelli (Pitigliano 1702-Firenze 1778); esso prese nta notevoli affinità compositive e stilistiche con le due "Pastorali" con serva te una nel Museo Civico di Vicenza e l'altra Nella Cà Rezzonico di V enezia. Lo Zuccarelli attivo a Venezia nel 1700, fu anche a Londra, introd ottovi dal suo estimatore J. Smith, console a Venezia e anche mecenate di Rosalba Carriera e Canaletto. Lo Zuccarelli si ascrive tra i pittori di p aesaggio idillico pastorale, influenzati dalle descrizioni letterarie, ill uministiche e arcadiche; genere maturato con la presenza prima di Hubert R obert e poi Honore Fragonard. Zuccarelli molto amato dagli incisori, come dal famoso Francesco Bartolozzi, che diffuse l'arte dell' incisione italia na a Londra, soprattutto del "puntellinato" adeguato alle esigenze di levi tà della pittura del '700 e riconoscibile nella presente stampa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Comune di Cava de' Tirreni
ACQD - Data acquisizione	1950
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Cava de' Tirreni
CDGI - Indirizzo	Piazza Eugenio Abbro - 84013 Cava de' Tirreni (SA)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 13666
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Petrucci A.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00000700
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000232

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mazzocca F.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000701
BIBN - V., pp., nn.	v. VIII., pp. 323-419
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Vallone G.
FUR - Funzionario responsabile	Muollo G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pascucci R. A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pascucci R. A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'incisione descrive una scena pastorale che ha come scenario un ruscello, in primo piano dell'acqua che risulta immobile e e rocce sabbiose della r iva con sullo sfondo il profilo descritto con maestria del paese, con il c ampanile, i tetti e a destra la torre-fortezza nascosta tra la vegetazione fluviale. Il pastore suona il flauto e dua dame sedute con il gregge ed i l cane godono delle frescure e della musica. Non manca il pescatore con la canna e il canestro per il pesce. L'incisore conserva nel disegno la levi tà e la sensibilità ottica, nonche la capacità di rappresentare il paesagg io nella sua verità naturale della pittura del Zuccarelli con il ricorso a l puntellinato.