

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00228475
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa colorata a mano
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scena familiare
SGTP - Titolo proprio	La millieu du jour
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Cava de' Tirreni

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Municipio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Eugenio Abbro
LDCS - Specifiche	primo piano

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1739
DTSF - A	1739
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
-----------------------------------	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Filloeul Pierre
AUTA - Dati anagrafici	1696/ post 1754
AUTH - Sigla per citazione	00001046
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Filloeul Pierre
EDTD - Dati anagrafici	sec. XVIII
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Francia/ Parigi/ Rue du Four
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	700
MISL - Larghezza	560
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	P. FILAEUL FECIT
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	LA MILIEU DU JOUR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	A PARIS CHEZ FILLOEUL AL ENTREE DE LA RUE DU FOUARRE/ AU BATIMENT NEUF PAR LA RU GALANDE/ AVEC PRIVILEGE DU ROY
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	CETTE TABLE QUI JOINT ENSEMBLE CES AMANTS/ OFFRE A LEUR APPETIT UNE EXELLE NTE CHERE; MAIS POUR EUX LE PLUS GRAND DE TOUS LE AGREMENTS,/ C'EST CELUI DE SE VOIR, DE S'AIMER, DE SE PLAIRE.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	BEAUCOUP MIEUZ QUE CES METS, DIEU D'AMOUR, LES FAVEURS/ SATISFEROIENT LEUR GOUST, FLATEROIENT LEUR ENVIE/ ET JE LIS DANS LEURS YEUX QUE CELLE SYMPHO NIE/ N'A POINT D'ACCORDS SI DOUX QUE CELUI DE LEURS COEURS
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegnatore incesore P. Fillaeul, della casa Fillaeul a Parigi, è probabilmente un esperto incisore e disegnatore raffinato nella resa delle figur e caratterizzate dagli abiti dalle pieghe cartacee, dalla descrizione min iziosa dei particolari degli ambienti e degli oggetti. La maniera rapida e calligrafica di Filloeulsi adegua alla rappresentazione delle incisioni e ai soggetti di moda, come le descrizioni della vita quotidiana del mondo alto-borghese, simile nei suoi rituali a quello nobiliare.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Comune di Cava de' Tirreni
ACQD - Data acquisizione	1950
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Cava de' Tirreni
CDGI - Indirizzo	Piazza Eugenio Abbro - 84013 Cava de' Tirreni (SA)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 13668
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000232
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Petrucci A.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00000700
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mazzocca F.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000701
BIBN - V., pp., nn.	v. VIII., pp. 323-419
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Vallone G.
FUR - Funzionario responsabile	Muollo G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pascucci R. A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pascucci R. A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La scena rappresentata si apre su una sala da pranzo, occupata da una gran de tavole, dove i commensali sono colti in una fitta conversazione. Una ca meriera versa il vino, in piedi vicino al tavolo. In fondo a destra dei m usici sono intenti a suonare. L'incisore è molto attento alla definizione dello spazio e degli oggetti nel cubo della stanza rappresentata. Inoltre si rivela molto sensibile alla descrizione

esteriore delle figure, nei panni dalle pieghe dure, nei movimenti. Da segnalare la propensione dell'artista verso una resa di tipo calligrafico delle superfici, tipica delle stampe.