

SCHEDA



13670

*Fra la Roma assai tenero il guardo
Dunque nel foglio nel Pastor dilecto.*

*Ma quel suo gregge il buon Pastor non lasso
L'è lasciato, ed esso segue al fonte schietto.*

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00228477
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa colorata a mano
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	scena pastorale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Cava de' Tirreni

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Municipio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Eugenio Abbro
LDCS - Specifiche	primo piano

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	15893
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1774
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Crisitini G.
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00001044
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Zuccarelli Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1702/ 1778
AUTH - Sigla per citazione	00001045
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	680
MISL - Larghezza	570
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	Figure.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	F. ZUCCARELLI PINX.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	FISSA LA DONNA ASSAI TENERO IL GUARDO/ PICHE NEL FIGLIO NEL PASTOR DILETTO ,/ MA QUEL GRAGGE IL BUON PASTOR NON TARDO/ LEI LASCIA, ED ESSO SEGUE AL F ONTE SCHIETTO
NSC - Notizie storico-critiche	Il paesaggio arcadito inciso da Cristini è probabilmente un "d'apres" di u n'opera di Francesco Zuccarelli (Pitigliano 1702-Firenze 1778); esso prese nta notevoli affinità compositive e stilistiche con le due "Pastorali" con serva te una nel Museo Civico di Vicenza e l'altra Nella Cà Rezzonico di V enezia. Lo Zuccarelli attivo a Venezia nel 1700, fu anche a Londra, introd ottovi dal suo estimatore J. Smith, console a Venezia e anche mecenate di Rosalba Carriera e Canaletto. Lo Zuccarelli si ascrive tra i pittori di p aesaggio idillico pastorale, influenzati dalle descrizioni letterarie, ill uministiche e arcadiche; genere maturato con la presenza prima di Hubert R obert e poi Honore Fragonard. Zuccarelli molto amato dagli incisori, come dal famoso Francesco Bartolozzi, che diffuse l'arte dell' incisione italia na a Londra, soprattutto del "puntellinato" adeguato alle esigenze di levi tà della pittura del '700 e riconoscibile nella presente stampa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Comune di Cava de' Tirreni
ACQD - Data acquisizione	1950
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Cava de' Tirreni
CDGI - Indirizzo	Piazza Eugenio Abbro - 84013 Cava de' Tirreni (SA)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 13670

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000232
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Petrucci A.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00000700
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mazzocca F.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000701
BIBN - V., pp., nn.	v. VIII., pp. 323-419
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Vallone G.
FUR - Funzionario responsabile	Muollo G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pascucci R. A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pascucci R. A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La scena pastorale descritta nell' incisione ha come protagaonisti una don na che rivolge lo sguardo amoroso, nonostante il bambino che le sta accant o, ad un pastore, che ha accampagnato il gregge al ruscello. Un grande al bero descritto nelle sue frondi cangianti e nel fusto in parte esposto al la luce, fa da quinta alla scena così come i bassi cespugli in primo piano . A sinistra si apre il delicato paesaggio con le prime case del paese, la donna che trasporta l'acqua e il cielo dalle lievi nuvole estive. L'incis ione riproduce con fedeltà la ricerca di una pittura tonale e sensibilissi ma alla resa delle supertici 'dell'opera di F. Zuccarelli da cui deriva.