

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00228490
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S83

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggio con figure
SGTP - Titolo proprio	Il dolce far niente
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Cava de' Tirreni

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Municipio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Eugenio Abbro

<b>LDCS - Specifiche</b>	sala della Giunta
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1840
<b>DTSF - A</b>	1860
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Girard Alexis François
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1787-1789/ 1870
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001048
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Winterharper F.
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1840
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001051
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ litografia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	800
<b>MIFL - Larghezza</b>	540
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PEINT PAR F. WINTERHARPER
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GRAVE PAR F. GIRARD
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TIRE DE LA GALENTE DE NT ASSE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IL DOLCE FARNIENTE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PARIS PUBLIC PAR GOIPIL ET VIBERT BOULEVARD MONTMARTRE 15 ET RUE DE LANCERY 7
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BERLIN VERLAG VON I SACHSE E C. MURP. PAR CHARDON JNE
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L' opera è una stampa di riproduzione di un dipinto di Winterharper; inci so da Girard presso i famosi editori Goupil e Vibert (Goupil fu un notissimo mercante d'arte dal 1825, legato al Fortuny); inoltre era stata pubblicata a Berlino e le 1843 a Londra. Il soggetto nonostante il riferimento letterario appartiene alla pittura di carattere popolare che ebbe grande fortuna nei primi decenni dell'ottocento presso gli artisti stranieri grazie ad una massiccia richiesta da parte della committenza estera. Tradizione inaugurata da Bartolomeo Pinelli che incise vedute di Roma antica con scene di vita popolare. Dall'analisi stilistica si evidenzia che il pittore è influenzato da un certo classicismo

nell'impostazione delle figure e della scena, vicina alla pittura storica di David, mediate, probabilmente, dall'opera di Leopold Robert, che dipinse una serie dedicata alle genti d'Italia del 1821, alcune pubblicate presso Goupil e Vibert.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQN - Nome Palumbo Gino

ACQD - Data acquisizione 1958

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Comune di Cava de' Tirreni

CDGI - Indirizzo Piazza Eugenio Abbro - 84013 Cava de' Tirreni (SA)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo AFS SBAAAS SA 13706

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo AFS SBAAAS SA 80375

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1999

CMPN - Nome Vallone G.

FUR - Funzionario responsabile Muollo G.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Pascucci R. A.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 1993

AGGN - Nome Montefusco A.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pascucci R. A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)