

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|-------------------------------------|
| TSK - Tipo scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 15 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00228512 |
| ESC - Ente schedatore | S83 |
| ECP - Ente competente | S83 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di invenzione |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | veduta del foro Traiano |
| SGTP - Titolo proprio | Veduta dello scavo del foro Traiano |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Campania |
| PVCP - Provincia | SA |
| PVCC - Comune | Cava de' Tirreni |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione | Municipio |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | p.zza Eugenio Abbro |
| LDCS - Specifiche | primo piano |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 15903 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1823 |
| DTSF - A | 1823 |

| | |
|---|--|
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore/ disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Rossini Luigi |
| AUTA - Dati anagrafici | 1790/ 1857 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001050 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Vedute: Roma: Foro Traiano. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | ROSSINI DIS. E INC. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso destra |
| ISRI - Trascrizione | Roma 1823 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| | VEDUTA DELLO SCAVO DEL FORO TRAJANO FATTO IN |

| | |
|--|---|
| ISRI - Trascrizione | QUESTI TEMPI |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | A. COLONNE DELLA BASILICA DI TRAJANO/ B. CH.A DEL NOME DI MARIA |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | C. CH. DELLA MADONNA DEL LORETO D. PALAZZO BUONCOMPAGNI |
| NSC - Notizie storico-critiche | Luigi Rossini è un incisore di vedute, specilaista in antichità; subì l'influsso del Piranesi, che aveva rivoluzionato la tradizione delle vedute di città, inaugurata dalle stampe del Lafrèry nel XVI sec. e proseguita nel XVII sec. dalle vedute di gusto archeologico di Falda, Vasi e Specchi. Le vedute di Rossini sono accompagnate da didascalie e note esplicative se conda la lezione piranesiana; esse rivelano l'occhio attento, freddo e minuzioso di archeologo, poco incline al malcelato romanticismo che caratterizza le vedute del piranesi. Rossini incide oltre 1000 rami, oggi conservati presso la Calcografia Nazionale di Roma. La sua opera fu ripresa più tardi dal nipote Angelo (1871 - 1939), noto acquafortista. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Comune di Cava de' Tirreni |
| ACQD - Data acquisizione | 1950 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Cava de' Tirreni |
| CDGI - Indirizzo | Piazza Eugenio Abbro - 84013 Cava de' Tirreni (SA) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | AFS SBAAAS SA 13675 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mordini F. |

BIBD - Anno di edizione

1865

BIBH - Sigla per citazione

00000706

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bellini P.

BIBD - Anno di edizione

1985

BIBH - Sigla per citazione

00000707

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Luigi Rossini

BIBD - Anno di edizione

1982

BIBH - Sigla per citazione

00000705

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1999

CMPN - Nome

Vallone G.

FUR - Funzionario responsabile

Muollo G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Pascucci R. A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pascucci R. A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

L'autore, con rigore e perizia nell' uso degli effetti chiaroscurali, descrive il Foro Traiano con le colonne spezzate della basilica emerse dallo scavo. Si erge al centro la Colonna Traiana, sullo sfondo il palazzo Buoncompagni, la chiesa del Nome di Maria a sinistra più distante, mentre a destra la chiesa della Madonna di Loreto. Il disegno nitido della descrizione delle architetture chitture sacre e gli effetti chiaroscurali, nonché la perfetta prospettiva rivelano l'alta qualità disegnativa della veduta.