

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00228514
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta del Pantheon
SGTP - Titolo proprio	Veduta del fianco del Pantheon
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Cava de' Tirreni
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Municipio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Eugenio Abbro
LDCS - Specifiche	primo piano
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1821
DTSF - A	1821
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore/ disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Rossini Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1790/ 1857
AUTH - Sigla per citazione	00001050
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	510
MISL - Larghezza	740
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: Roma: Pantheon.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	ROSSINI DIS. E INC.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso destra
ISRI - Trascrizione	Roma 1821

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	VEDUTA DI FIANCO DEL PANTHEON/ PRESSO IL VICOLO DEL GROTTINO

NSC - Notizie storico-critiche

Luigi Rossini è un incisore di vedute, specialista in antichità; subì l'influsso del Piranesi, che aveva rivompluzionato la tradizione delle vedute di città, inaugurata dalle stampe del Lafrèry nel XVI sec. e proseguita nel XVII sec. dalle vedute di gusto archeologico di Falda, Vasi e Specchi. Le vedute di Rossini sono accompagnate da didascalie e note esplicative secondo la lezione piranesiana; esse rivelano l'occhio attento, freddo e minuzioso di archeologo, poco incline al malcelato romanticismo che caratterizza le vedute del Piranesi. Rossini incide oltre 1000 rami, oggi conservati presso la Calcografia Nazionale di Roma. La sua opera fu ripresa più tardi dal nipote Angelo (1871 - 1939), noto acquafortista.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Comune di Cava de' Tirreni
ACQD - Data acquisizione	1950

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Cava de' Tirreni
CDGI - Indirizzo	Piazza Eugenio Abbrò - 84013 Cava de' Tirreni (SA)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 13679
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mordani F.
BIBD - Anno di edizione	1865
BIBH - Sigla per citazione	00000706
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellini P.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00000707
BIBN - V., pp., nn.	pp. 31-32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Luigi Rossini
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000705
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Vallone G.
FUR - Funzionario responsabile	Muollo G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pascucci R. A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pascucci R. A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La veduta si apre sul Campo Marzio, dal lato del Pantheon con la teoria di colonne del pronao e con l'ombra intensa del muro perimetrale del cilindro, segnato da una delle sette nicchie che scavano il volume, interrotto dal cornicione. Inoltre emerge dall'avanzare del tempio rifondato da Adriano nel 123 a. C. uno dei due campanili commissionati da Alessandro VII al Bernini e demoliti nel 1874 su ordinanza del ministro Baccelli. L'incisore descrive minuziosamente la plastica architettonica, la pietra consunta, le fenditure e le lacune della trabeazione. La padronanza della tecnica

permette di ottenere un effetto chiaroscurale che modula sapientemente la luce. Le figure che popolano il vicolo e la piazza sottolineano la maestosa dell'e dificio.