

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00227987

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa del Voto

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza via Emilia Centro

LDCU - Denominazione spazio viabilistico 41100

LDCS - Specifiche sacrestia

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1749

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ damasco/ broccatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di seta/ trama broccata
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'argento/ trama broccata
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ gros de Tours
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela di cotone
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cotone/ raso/ operato

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	101
<b>MISL - Larghezza</b>	61
<b>MISV - Varie</b>	pianeta: MISA 102, MISL 63
<b>MISV - Varie</b>	stola: MISA 214, MISL 10
<b>MISV - Varie</b>	stola: MISA 200, MISL 10
<b>MISV - Varie</b>	manipolo: MISA 83, MISL 10
<b>MISV - Varie</b>	manipolo: MISA 77, MISL 9
<b>MISV - Varie</b>	2 veli: MISA 51, MISL 52
<b>MISV - Varie</b>	2 borse: MISA 24.5, MISL 24.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Lacerazioni e rammendi presenti nei manipoli.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Damasco di Tours a più trame broccate legate in diagonale. Colori: fondo verde, disegno argento e ricca policromia sfumata (dal giallo al rosso, dal giallo al verde, dal celeste al viola, dal rosa al viola, dal rosa al rosso, dal verde al marrone). Disegno: impostazione verticale di nastri "a pizzo" speculari, sviluppati con andamento sinuoso e interrotti da grandi composizioni floreali. Da queste si originano coppie di rose in fiore e in boccio che si dispongono affrontate sull'asse centrale. Nel fondo serie parallele e orizzontali di nastri sinuosi decorati con piccole foglie stilizzate. Galloni in argento filato, riccio e lamina intrecciati a rete: cm. 2.5, cm. 4, cm. 6 (dell'epoca). Fodere: tela di cotone, arancio; raso operato in cotone, rosa; gros de Tours di seta, rosa; raso di cotone, rosa.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La realizzazione tecnica caratterizzata dal "point rentré", così come il naturalismo delle grandi composizioni floreali avvicinano il tessuto alla produzione "stile Revel" iniziata in Francia intorno al 1730. Rispetto ai documenti francesi si rilevano però alcune differenze che oltre a giustificare un'attribuzione più tarda, suggeriscono uno spostamento della zona di produzione in ambito italiano. Sui tessuti "stile Revel" si vedano: D. Devoti, L'arte del tessuto in Europa, Milano 1974, pp. 29-30; B. Markowsky, Europäische Seidengewebe de 13-18

Jahrhunderts, Koln 1976, pp. 66-67. Si confronti inoltre la scheda n. 32 (0800228018), Chiesa del Voto, Modena, relativa a un paliotto di tessuto uguale.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Modena
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Grande, 16 - 41100 Modena (MO)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO CXIX 115

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Devoti D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000041
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 29-30

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Markowsky B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000053
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 66-67

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Cuoghi M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fossi M.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Corradi B.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Corradi B.
<b>AGGF - Funzionario</b>	

**responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Campagna fotografica: Bandieri