

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00227989

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa del Voto

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza via Emilia Centro

LDCU - Denominazione spazio viabilistico 41100

LDCS - Specifiche sacrestia

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1730

DTSF - A 1740

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco/ broccatura
MTC - Materia e tecnica	cotone/ raso
MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ trama broccata
MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ trama broccata
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	61
MISV - Varie	piviale: MISA 131, MISL 279
MISV - Varie	cappuccio del piviale: MISA 43, MISL 45
MISV - Varie	2 tonacelle: MISA 89, MISL 130
MISV - Varie	2 stole: MISA 200, MISL 8.5
MISV - Varie	manipolo: MISA 88, MISL 9
MISV - Varie	manipolo: MISA 91, MISL 7.5
MISV - Varie	velo: MISA 49, MISL 49
MISV - Varie	borsa: MISA 24, MISL 24
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Perdita dell'oro che scopre l'anima in seta; giunzioni di più frammenti; tagli e lacerazioni.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Damasco fondo raso a più trame broccate legate in diagonale. Colori. fondo avorio: disegno oro e ricca policromia sfumata (con prevalenza di rosa, rosso, viola e celeste). Disegno: impostazione verticale data da cornici speculari ove si osserva la presenza di una ricca varietà di fiori, foglie e frutti esotici. Al loro interno, motivi floreali fantastici si ripetono alla sommità e ai lati di frutti tondeggianti. Galloni: oro filato intrecciati a rete con contorno polilobato e motivo a forma di S, cm. 5 (d'epoca); oro filato, riccio e lamina intrecciati a rete, cm. 2.5 e cm. 1.5 (posteriori). Quattro alamari ricoperti in oro filato fermano la sommità del cappuccio del piviale (posteriori). Frangia dorata cm. 8 (riborda il cappuccio). Fodera in raso di cotone rosa (posteriore).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il naturalismo con cui è realizzato il disegno, sottolineato dalla libera disposizione delle cornici laterali, nonchè dalla ricca gamma cromatica, ma soprattutto la tecnica del point rentré mediante la quale sono ottenuti sapienti contrasti di luci e ombre, avvicinano il nostro ai tessuti "stile Revel". Questo gusto che finì per estendersi a tutta Europa con molteplici varianti sia nell'uso dei colori che nella scelta dei soggetti, conobbe la sua origine in Francia e il periodo di maggiore diffusione tra il 1730 e il 1740. Sui tessuti Revel si veda D. Devoti, L'arte del tessuto in Europa, Milano 1974, pp.29-30; B.Markowsky, Europäische Seidengewebe, Koln 1976, pp.66-67. Si veda inoltre P. Thornton, Baroque and Rococo Silks, London 1965.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Modena
CDGI - Indirizzo	Piazza Grande, 16 - 41100 Modena (MO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CXIX 117

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Thornton P.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00000056

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Devoti D.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000041
BIBN - V., pp., nn.	pp. 29-30

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Markowsky B.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000053
BIBN - V., pp., nn.	pp. 66-67

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Cuoghi M.

FUR - Funzionario responsabile	Fossi M.
---------------------------------------	----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Campagna fotografica: Bandieri