

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00228018

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa del Voto

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza via Emilia Centro

LDCU - Denominazione spazio viabilistico 41100

LDCS - Specifiche sacrestia

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco/ broccatura
MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ trama broccata
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ trama broccata
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	97
MISL - Larghezza	249
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Ossidazione dei fili metallici specie dei galloni.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Damasco di Tours a più trame broccate legate in diagonale. Colori: fondo verde disegno argento e ricca policromia sfumata (con prevalenza di giallo, rosso, verde, celeste, viola e marrone). Disegno: nastri "a pizzo" speculari si sviluppano in verticale con andamento sinuoso interrotti da grandi composizioni floreali. Da queste prendono origine coppie di rose in fiore e in boccio che si dispongono affrontate sull'asse centrale. Sul fondo serie parallele e orizzontali di nastri ondulanti e piccole foglie stilizzate. Galloni in argento filato, riccio e lamina intrecciati a rete con motivi di piccoli ventagli alternati: cm. 6.5.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il tessuto, uguale per colore, tecnica e disegno al paramento descritto nella scheda n. 1 (0800227987), Chiesa del Voto, Modena (MO), è stilisticamente caratterizzato dal gusto naturalistico delle composizioni floreali, attuato mediante la tecnica del "point rentré" che permette l'utilizzo di una vasta gamma cromatica sfumata in gradazione. Queste peculiarità avvicinano il tessuto alla produzione "stile Revel", iniziata in Francia a partire dal 1730, benchè certe differenze, rispetto ai modelli francesi suggeriscano l'ambito italiano e un periodo di qualche decennio più tardo. Sui tessuti stile Revel, si veda B. Markowsky, <i>Europäische Seidengewebe</i> , Köln 1976, pp. 66-67 e D. Devoti, <i>L'arte del tessuto in Europa</i> , Milano 1974, pp. 29-30. Altri paramenti uguali per tecnica, disegno e colore sono stati rilevati attualmente nel Seminario Metropolitano e nella Chiesa di S. Giuseppe nel Tempio Monumentale ai caduti di Modena.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Modena
CDGI - Indirizzo	Piazza Grande, 16 - 41100 Modena (MO)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CXIX 145
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Devoti D.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000041
BIBN - V., pp., nn.	pp. 29-30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Markowsky B.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000053
BIBN - V., pp., nn.	pp. 66-67
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Cuoghi M.
FUR - Funzionario responsabile	Fossi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Campagna fotografica: Bandieri