

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00228835
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	ancona
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1666
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1677
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

AUTN - Nome scelto	Loraghi Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1645-1693
AUTH - Sigla per citazione	00000163
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Loraghi Tommaso
AUTA - Dati anagrafici	1607/ 1670
AUTH - Sigla per citazione	00000164
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	280
MISV - Varie	altare: MISA raggiunge in altezza il soffitto del presbiterio
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare, staffe e tabernacolo sono in marmo. L'ancona consta di due colonne lisce in marmo nero su alto basamento con capitelli corinzi in marmo bianco. Le colonne sostengono una trabeazione spezzata con due figure allegoriche a tutto tondo ai lati; al centro una cartella a timpano spezzato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a centro della cartella
ISRI - Trascrizione	IN MEDIO POPULI MEI HABITO
NSC - Notizie storico-critiche	L'ancona fu eseguita dai fratelli Loraghi comaschi, come risulta dal rogito di G. B. Cavezzoli del 27 febbraio 1666, nel quale si affidava ai due fratelli l'incarico per eseguire i lavori. L'altare fu collaudato nel 1677.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MO LXXXII 228

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Campori G.

BIBD - Anno di edizione 1855

BIBH - Sigla per citazione 00000019

BIBN - V., pp., nn. p. 301

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Perrotta G.

BIBD - Anno di edizione 1927

BIBH - Sigla per citazione 00001237

BIBN - V., pp., nn. p. 33

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Soli G.

BIBD - Anno di edizione 1974

BIBH - Sigla per citazione 00000632

BIBN - V., pp., nn. v. II p. 121

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1974

CMPN - Nome Lugli A.

FUR - Funzionario
responsabile Fossi M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Candi F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Candi F.

AGGF - Funzionario
responsabile NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

