

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00235001

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Valeriano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Carpi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo Pio

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Pio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazzale dei Martiri, 68

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico "Giulio Ferrari"

LDCS - Specifiche inv. n. B/93

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia	MO
PRVC - Comune	Carpi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Palazzo comunale
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Borghi Michelangelo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1769-1793
AUTH - Sigla per citazione	00000759
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	87
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scultura a tutto tondo su base sagomata a pianta quadrata di breccia nera di Serravezza, incavata nel retro. Busto di prospetto del Santo in vesti di soldato romano con manto annodato sulla spalla dove è pure la palma del martirio, volto con breve barba e capelli arruffati; il capo è provvisto dell'aureola in ottone dorato a semplice cerchio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Valeriano. Oggetti: palma.
NSC - Notizie storico-critiche	Da documentazione nell'Archivio Comunale di Carpi (1779, lettera del 6 ottobre), da Carrara dove si trovava per gli studi, Borghi inviava al Municipio come riconoscenza per gli aiuti ottenuti questo suo lavoro. Pure in Archivio di Stato di Modena, Carte Boccolari, Arch. Guaitoli, Arti Belle, filza 123, fasc. 9, c. 2 e fasc. 2, c. 76. Citato nell'Inventario Repubblicano, in Archivio Comunale, 1796 come già esistente nel Palazzo Comunale. Pre in A. Sammarini, ms. sec. XIX, ad vocem, L.

Tornini, ms. p. 317 e A. Sammarini, 1894, p. 99. Ammirevole opera di classica impostazione, forse accademica, ma ravvivata da virtuosismi neo barocchi (vedi il Bernini della Galleria Estense che il Borghi dovette conoscere). Erra il Raghianti, scheda ms. 1940, affermando che la scultura poteva appartenere al Borghi e non come opera sua, ritenendola in questo modo seicentesca.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Carpi
CDGI - Indirizzo	C.so Alberto Pio, 91 - 41012 Carpi (MO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO I 124

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	lettera
FNTT - Denominazione	Amministrazione Pubblica
FNTD - Data	1779
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Comunale di Carpi
FNTS - Posizione	filza T
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Tornini L.
FNTT - Denominazione	Storia di Carpi
FNTD - Data	sec. XVIII
FNTN - Nome archivio	Archivio Guaitoli di Carpi
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Sammarini A.
FNTT - Denominazione	Dizionario artisti carpigiani
FNTD - Data	sec. XIX
FNTN - Nome archivio	Archivio Tirelli nel Seminario di Carpi
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sammarini A.

BIBD - Anno di edizione	1894
BIBH - Sigla per citazione	00001097
BIBN - V., pp., nn.	p. 99
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Garuti A.
FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bigi A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bigi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1940 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Ragghianti C. L. SK: Ragghianti C. L. , MOD. 50, scheda n. 2 (sculture).