SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo	00005007	
generale	00235037	
ESC - Ente schedatore	S28	
ECP - Ente competente	S28	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	scultura	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	busto di Giuseppe Garibaldi	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	MO	
PVCC - Comune	Carpi	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	comunale	
LDCN - Denominazione	Palazzo Pio	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pio	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazzale dei Martiri, 68	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico "Giulio Ferrari"	
LDCS - Specifiche	inv. n. B/ 111	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI		
DTSI - Da	1899	
DTSF - A	1899	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Ximenes Ettore	
AUTA - Dati anagrafici	1855/ 1926	
AUTH - Sigla per citazione	00000872	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ scultura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	75	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Busto in terracotta reso a tutto tondo su base a plinto circolare sagomato. Garibaldi, il capo scoperto, eretto, è raffigurato secondo l'iconografia tradizionale con giubba e fazzoletto annodato al collo.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Giuseppe Garibaldi.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra	
ISRI - Trascrizione	XIMENES. FIRENZE. 1889	
NSC - Notizie storico-critiche	In origine nella villa Rovighi a Nizza, proprietà di un carpigiano che partecipò alla spedizione dei Mille. Il busto era corredato da una lapide di carattere storico anch'essa conservata in Museo. Il realismo è espresso con vigore e interpretazione assai intensa dell'artista novecentesco.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA I	E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQN - Nome	Rovighi Giulio	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Carpi	
CDGI - Indirizzo	C.so Alberto Pio, 91 - 41012 Carpi (MO)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	

FTAN - Codice identificativo	SBAS MO I 31	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1973	
CMPN - Nome	Garuti A.	
FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bigi A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bigi A.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	