

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00226555

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSF - A 1999

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ damasco/ broccatura

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours

MIS - MISURE

MISA - Altezza 99

MISL - Larghezza 92

MISV - Varie tunicella: MISA 99, MISL 92

MISV - Varie piviale: MISA 148, MISL 280

MISV - Varie cappuccio del piviale: MISA 42, MISL 38

MISV - Varie	2 stole: MISA 200, MISL 18
MISV - Varie	manipolo: MISA 85, MISL 19
MISV - Varie	manipolo: MISA 80, MISL 19
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Damasco di Tours broccato (da una trama fermata in diagonale). Colori: fondo bianco, disegno bianco e oro filato. Disegno: impostazione a maglia tondeggianti fermate da un motivo "a catena". Ciascuna maglia racchiude piccole croci. Passamaneria: una bordura di cm. 3 e una bordura di cm. 1 in seta di colore giallo e oro filato, con fiori e foglie stilizzate, originale. Il cappuccio del piviale presenta 3 nastri della medesima bordura del resto del parato, e una frangia di cm. 6 in seta di colore giallo, oro filato e laminato, originale. Le due tunicelle sono decorate in bordure uguali a quelle del cappuccio del piviale. Fodera: gros de Tours ondato di seta di colore bianco, originale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'impostazione a maglie circolare, di lontana derivazione cinquecentesca, è ripresa in questo tessuto moderno in forme più geometrizzate e semplificate nei dettagli. Nell'insieme, il motivo decorativo, per la presenza di simboli sacri, come la croce, è stato ideato per la finalità di uso liturgico.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CXV 155
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Silvestri I.
FUR - Funzionario responsabile	Fossi M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Corradi B.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Corradi B.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**