

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00226555

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSF - A 1999

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ damasco/ broccatura

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 99

MISL - Larghezza 92

MISV - Varie tunicella: MISA 99, MISL 92

MISV - Varie piviale: MISA 148, MISL 280

MISV - Varie cappuccio del piviale: MISA 42, MISL 38

MISV - Varie	2 stole: MISA 200, MISL 18
MISV - Varie	manipolo: MISA 85, MISL 19
MISV - Varie	manipolo: MISA 80, MISL 19
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Damasco di Tours broccato (da una trama fermata in diagonale). Colori: fondo bianco, disegno bianco e oro filato. Disegno: impostazione a maglia tondeggianti fermate da un motivo "a catena". Ciascuna maglia racchiude piccole croci. Passamaneria: una bordura di cm. 3 e una bordura di cm. 1 in seta di colore giallo e oro filato, con fiori e foglie stilizzate, originale. Il cappuccio del piviale presenta 3 nastri della medesima bordura del resto del parato, e una frangia di cm. 6 in seta di colore giallo, oro filato e laminato, originale. Le due tunicelle sono decorate in bordure uguali a quelle del cappuccio del piviale. Fodera: gros de Tours ondato di seta di colore bianco, originale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'impostazione a maglie circolare, di lontana derivazione cinquecentesca, è ripresa in questo tessuto moderno in forme più geometrizzate e semplificate nei dettagli. Nell'insieme, il motivo decorativo, per la presenza di simboli sacri, come la croce, è stato ideato per la finalità di uso liturgico.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CXV 155
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Silvestri I.
FUR - Funzionario responsabile	Fossi M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Corradi B.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Corradi B.**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**