

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00232832
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Trinità e Sacra Famiglia in gloria con San Giorgio, San Rocco e Santa Lucia
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Pavullo nel Frignano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	MO
PRVC - Comune	Pavullo nel Frignano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1849
PRDU - Data uscita	sec. XX seconda metà
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1849
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Manzini Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1805/ 1866
AUTH - Sigla per citazione	00000175
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Cortelloni don Giuseppe
CMMD - Data	1849
CMMC - Circostanza	ricostruzione oratorio di San Rocco
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	205
MISL - Larghezza	155
MISV - Varie	cornice: MISA 225, MISL 175
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura la S. ma Trinità con la Sacra Famiglia in gloria e, in basso, San Giorgio, San Rocco e Santa Lucia. Completo di cornice.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; Dio Padre; San Giorgio; San Rocco; Santa Lucia.
	Il dipinto fu eseguito nel 1849 a spese del prevosto locale don Giuseppe Cortelloni per l'oratorio di San Rocco, posto entro i confini della parrocchia attuale e identificato tradizionalmente con l'attuale

NSC - Notizie storico-critiche

parrocchiale. Da documentazione inedita reperita presso l'archivio arcivescovile, risulta che l'oratorio -già intitolato a San Giorgio e in seguito detto "la Chiesola"- fu ricostruito dalle fondamenta negli anni 1847-1849, dopo che il crollo del tetto (1796 o 1797) aveva reso inagibile l'edificio preesistente. E' in tale occasione che viene eseguito il dipinto:" Il parroco sottoscritto [...] ha pure sostenuto del proprio, la spesa da lui incontrata di £. 700 nell'acquisto di un nuovo quadro in tela, rappresentante S. Rocco nel mezzo, alla destra di esso S. Giorgio, alla sinistra S. Lucia, ed in alto l'Eterno Padre, Maria Vergine col Bambino Gesù e San Giuseppe, fatto appositamente dal sottoscritto parroco dipingere dal sig. Manzini modenese, ed è riuscito eccellentemente anche a giudizio degl'intelligenti in quell'arte, il qual dipinto fu collocato la mattina del 16 agosto, nel muro retro l'altare". A seguito di un successivo crollo dell'edificio, nel corso degli anni Cinquanta-Sessanta del nostro secolo (comunicazione orale dell'odierno parroco Mons. Rondelli) il dipinto è stato trasportato in chiesa. L'oratorio è ora ristrutturato come abitazione civile.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MO CCLXXI 57

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

relazione

FNTA - Autore

Cortelloni G.

FNTD - Data

1849

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

CMPN - Nome

Cremonini C.

FUR - Funzionario responsabile

Bentini J.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Alberti G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Alberti G.

AGGF - Funzionario

NR (recupero pregresso)

responsabile

AN - ANNOTAZIONI