SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00232832	
ESC - Ente schedatore	S28	
ECP - Ente competente	S28	
RV - RELAZIONI		
RSE - RELAZIONI DIRETTE		
RSER - Tipo relazione	scheda storica	
RSET - Tipo scheda	NR	
RSE - RELAZIONI DIRETTE		
RSER - Tipo relazione	scheda storica	
RSET - Tipo scheda	NR	
RSE - RELAZIONI DIRETTE		
RSER - Tipo relazione	scheda storica	
RSET - Tipo scheda	NR	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Trinità e Sacra Famiglia in gloria con San Giorgio, San Rocco e Santa Lucia	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	MO	
PVCC - Comune	Pavullo nel Frignano	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Emilia Romagna	
PRVP - Provincia	MO	
PRVC - Comune	Pavullo nel Frignano	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		

PRDI - Data ingresso 1849 PRDU - Data uscita sec. XX seconda metà DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1849 DTSF - A 1849 DTM - Motivazione cronologia documentazione AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTN - Nome scelto Manzini Luigi AUTN - Dati anagrafici 1805/1866 AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITENZA CMM - COMMITENZA CMM - Fonte documentazione oratorio di San Rocco CMM - COMMITENZA CMM - Common dell'attribuzione MIS - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 205 MISU - Larghezza 155 MISV - Varie cornice: MISA 225, MISL 175 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto II dipinto raffigura la S. ma Trinità con la Sacra Famiglia in gloria e, in basso, San Giorgio, San Rocco e Santa Lucia. Completo di cornice. NF (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Gesù Bambino, San Giuseppe; Dio Padre; San Giorgio, San Rocco e con presso del prevento locale don II dinjunto usesponi, neal 1849 a appese del prevento locale don II dinjunto usesponi, neal 1849 a appese del prevento locale don			
PRDU - Data uscita DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Da 1849 DTSF - A 1849 DTM - Motivazione cronologia AU-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUTH - Nitrevento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Cortelloni don Giuseppe CMMD - Data 1849 CMMC - Circostanza ricostruzione oratorio di San Rocco CMMF - Fonte MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISV - Varie CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DES - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggette DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto PISS - DESCRIZIONE DESS - Indicazioni sul soggetto PISS - BASCRIZIONE DESS - Indicazioni sul soggetto PISS - Conservazione DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto PISS - DESCRIZIONE DESS - Indicazioni sul soggetto PISS - DESCRIZIONE DESS - Indicazioni sul soggetto PISS - Conservazione DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	PRD - DATA		
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1849 DTSF - A 1849 DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTH - Motivazione dell'intervento all'intervento all'intervento all'intervento all'intervento all'intervento all'intervento all'intervento documentazione AUTN - Nome scelto Manzini Luigi AUTH - Diati anagrafici 1805/1866 AUTH - Sigla per citazione 00000175 CMM - COMMITTEZZA CMMN - Nome Cortelloni don Giuseppe CMMD - Data 1849 CMMC - Circostanza ricostruzione oratorio di San Rocco documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MS - MISUE MISA - Altezza 205 MISL - Larghezza 155 MISV - Varie cornice: MISA 225, MISL 175 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto San Rocco; Santa Lucia.	PRDI - Data ingresso	1849	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1849 DTSF - A 1849 DTM - Motivazione cronologia documentazione AUT - AUTORE AUT - Riferimento all'intervento al'intervento documentazione AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTA - Dati anagrafici 1805/1866 AUTH - Sigla per citazione 00000175 CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Cortelloni don Giuseppe CMMD - Data 1849 CMMC - Circostanza ricostruzione oratorio di San Rocco CMMF - Fonte documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MISA - Altezza 205 MISL - Larghezza 155 MISV - Varie cornice: MISA 225, MISL 175 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto Il dipinto raffigura la S. ma Trinità con la Sacra Pamiglia in gloria e, in basso, San Giorgio, San Rocco e Santa Lucia. Completo di comice. NR (recupero pregresso) Personaggii: Madonna; Gesi Bambino; San Giuseppe; Dio Padre; San Giorgio; San Rocco; Santa Lucia.	PRDU - Data uscita	sec. XX seconda metà	
DTZG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1849 DTSF - A 1849 DTM - Motivazione cronologia documentazione AU-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTH - Mitrerimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Manzini Luigi AUTA - Dati anagrafici 1805/ 1866 AUTH - Sigla per citazione 00000175 CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Cortelloni don Giuseppe CMMD - Data 1849 CMMC - Circostanza ricostruzione oratorio di San Rocco CMMF - Fonte documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 205 MISL - Larghezza 155 MISV - Varie cornice: MISA 225, MISL 175 CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DA - DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto RI Maconna; Gesù Bambino; San Giuseppe; Dio Padre; San Giorgio; San Rocco; Santa Lucia.	DT - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1849 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Contelloni don Giuseppe CMM - Circostanza CMMC - Circostanza CMMF - Fonte MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza DESO - Indicazioni sull oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DIST - San Giuseppe; Dio Padre; San Giorgio; San Rocco e Santa Lucia. DESO - Gan Rocco Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; Dio Padre; San Giorgio; San Rocco; Santa Lucia.	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTSI - Da 1849 DTSF - A 1849 DTM - Motivazione eronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Manzini Luigi AUTA - Dati anagrafici 1805/1866 AUTH - Sigla per citazione 00000175 CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Cortelloni don Giuseppe CMMD - Data 1849 CMMC - Circostanza ricostruzione oratorio di San Rocco CMMF - Fonte documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 205 MISJ - Larghezza 155 MISV - Varie cornice: MISA 225, MISL 175 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIO	DTZG - Secolo sec. XIX		
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione documentazione AUTN - Nome scelto Manzini Luigi AUTA - Dati anagrafici 1805/1866 AUTH - Sigla per citazione 00000175 CMM - COMMITTENZA CMM - COMMITTENZA CMMD - Data 1849 CMMC - Circostanza ricostruzione oratorio di San Rocco CMMF - Fonte documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 205 MISU - Larghezza 155 MISV - Varie cornice: MISA 225, MISL 175 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZI	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMM - COMMITTENZA CMM - Nome Cortelloni don Giuseppe CMM D - Data 1849 CMM - Circostanza cicostruzione oratorio di San Rocco CMM F - Fonte MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 205 MISL - Larghezza 155 MISV - Varie CO- CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codiffica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; Dio Padre; San Giorgio; San Rocco; Santa Lucia.	DTSI - Da	1849	
AUT - AUTORE AUTA - Riferimento all'intervento pittore AUTM - Motivazione documentazione AUTN - Nome scelto Manzini Luigi AUTA - Dati anagrafici 1805/1866 AUTH - Sigla per citazione 00000175 CMM - COMMITTENZA CMM - COMMITTENZA CMM - Common common controlo di San Rocco CMM - Correstanza ricostruzione oratorio di San Rocco CMMF - Fonte documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 205 MISL - Larghezza 155 MISV - Varie comice: MISA 225, MISL 175 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; Dio Padre; San Giorgio; San Rocco; Santa Lucia.		1849	
AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMM - COMMITTENZA CMM - Data CMMC - Circostanza CMMF - Fonte CMMC - Circostanza CMMF - Fonte documentazione oratorio di San Rocco CMMF - Fonte MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISV - Varie CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull osposto. DESS - Indicazioni sull soggetto Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; Dio Padre; San Giorgio; San Rocco; Santa Lucia.			
AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Manzini Luigi AUTA - Dati anagrafici 1805/1866 AUTH - Sigla per citazione O0000175 CMM - COMMITTENZA CMM - Nome Cortelloni don Giuseppe CMM - Data 1849 CMMC - Circostanza ricostruzione oratorio di San Rocco CMMF - Fonte documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 205 MISL - Larghezza 155 MISV - Varie cornice: MISA 225, MISL 175 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; Dio Padre; San Giorgio; San Rocco; Santa Lucia.	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione O0000175 CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Cortelloni don Giuseppe CMMD - Data 1849 CMMC - Circostanza ricostruzione oratorio di San Rocco CMMF - Fonte documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 155 MISU - Varie cornice: MISA 225, MISL 175 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; Dio Padre; San Giorgio; San Rocco; Santa Lucia.	AUT - AUTORE		
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione O0000175 CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Cortelloni don Giuseppe CMMD - Data 1849 CMMC - Circostanza cMMF - Fonte documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza 155 MISV - Varie cornice: MISA 225, MISL 175 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto MISA potonica in documentazione Manzini Luigi Adactication documentazione Cortelloni don Giuseppe cortatication Giuseppe ricostruzione oratorio di San Rocco documentazione tela/ pittura a olio MISA 205 MISL 175 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DES - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; Dio Padre; San Giorgio; San Rocco; Santa Lucia.		pittore	
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Cortelloni don Giuseppe CMMD - Data 1849 CMMC - Circostanza ricostruzione oratorio di San Rocco CMMF - Fonte documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 155 MISV - Varie cornice: MISA 225, MISL 175 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; Dio Padre; San Giorgio; San Rocco; Santa Lucia.		documentazione	
AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome CMMD - Data 1849 CMMC - Circostanza ricostruzione oratorio di San Rocco CMMF - Fonte documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISU - Varie CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Ocumentazione oratorio di San Rocco documentazione tela/ pittura a olio MISA 225, MISL 175 CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; Dio Padre; San Giorgio; San Rocco; Santa Lucia.	AUTN - Nome scelto	Manzini Luigi	
CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Cortelloni don Giuseppe CMMD - Data 1849 CMMC - Circostanza ricostruzione oratorio di San Rocco CMMF - Fonte documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 205 MISL - Larghezza 155 MISV - Varie cornice: MISA 225, MISL 175 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codiffica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; Dio Padre; San Giorgio; San Rocco; Santa Lucia.	AUTA - Dati anagrafici	1805/ 1866	
CMMN - Nome CMMD - Data 1849 CMMC - Circostanza ricostruzione oratorio di San Rocco CMMF - Fonte documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 205 MISL - Larghezza 155 MISV - Varie cornice: MISA 225, MISL 175 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; Dio Padre; San Giorgio; San Rocco; Santa Lucia.	AUTH - Sigla per citazione	00000175	
CMMD - Data CMMC - Circostanza CMMF - Fonte documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - Altezza MISV - Varie CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; Dio Padre; San Giorgio; San Rocco; Santa Lucia.	CMM - COMMITTENZA		
CMMC - Circostanza ricostruzione oratorio di San Rocco CMMF - Fonte documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 205 MISL - Larghezza 155 MISV - Varie cornice: MISA 225, MISL 175 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto Il dipinto raffigura la S. ma Trinità con la Sacra Famiglia in gloria e, in basso, San Giorgio, San Rocco e Santa Lucia. Completo di cornice. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; Dio Padre; San Giorgio; San Rocco; Santa Lucia.	CMMN - Nome	Cortelloni don Giuseppe	
CMMF - Fonte documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 205 MISL - Larghezza 155 MISV - Varie cornice: MISA 225, MISL 175 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul solgetto in basso, San Giorgio, San Rocco e Santa Lucia. Completo di cornice. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul solgetto Giorgio; San Rocco; Santa Lucia.	CMMD - Data	1849	
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 205 MISL - Larghezza 155 MISV - Varie cornice: MISA 225, MISL 175 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto in basso, San Giorgio, San Rocco e Santa Lucia. Completo di cornice. DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; Dio Padre; San Giorgio; San Rocco; Santa Lucia.	CMMC - Circostanza	ricostruzione oratorio di San Rocco	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 205 MISL - Larghezza 155 MISV - Varie cornice: MISA 225, MISL 175 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; Dio Padre; San Giorgio; San Rocco; Santa Lucia.	CMMF - Fonte	documentazione	
MIS - MISURE MISA - Altezza 205 MISURE Larghezza 155 MISV - Varie cornice: MISA 225, MISL 175 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto in basso, San Giorgio, San Rocco e Santa Lucia. Completo di cornice. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; Dio Padre; San Giorgio; San Rocco; Santa Lucia.	MT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza MISL - Larghezza MISV - Varie cornice: MISA 225, MISL 175 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MISL - Larghezza MISV - Varie cornice: MISA 225, MISL 175 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	MIS - MISURE		
MISV - Varie cornice: MISA 225, MISL 175 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto Il dipinto raffigura la S. ma Trinità con la Sacra Famiglia in gloria e, in basso, San Giorgio, San Rocco e Santa Lucia. Completo di cornice. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; Dio Padre; San Giorgio; San Rocco; Santa Lucia.	MISA - Altezza	205	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto in basso, San Giorgio, San Rocco e Santa Lucia. Completo di cornice. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; Dio Padre; San Giorgio; San Rocco; Santa Lucia.	MISL - Larghezza	155	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto in basso, San Giorgio, San Rocco e Santa Lucia. Completo di cornice. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; Dio Padre; San Giorgio; San Rocco; Santa Lucia.	MISV - Varie	cornice: MISA 225, MISL 175	
STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto Il dipinto raffigura la S. ma Trinità con la Sacra Famiglia in gloria e, in basso, San Giorgio, San Rocco e Santa Lucia. Completo di cornice. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; Dio Padre; San Giorgio; San Rocco; Santa Lucia.			
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni Il dipinto raffigura la S. ma Trinità con la Sacra Famiglia in gloria e, in basso, San Giorgio, San Rocco e Santa Lucia. Completo di cornice. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; Dio Padre; San Giorgio; San Rocco; Santa Lucia.	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
DESO - Indicazioni II dipinto raffigura la S. ma Trinità con la Sacra Famiglia in gloria e, in basso, San Giorgio, San Rocco e Santa Lucia. Completo di cornice. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; Dio Padre; San Giorgio; San Rocco; Santa Lucia.		buono	
DESO - Indicazioni III dipinto raffigura la S. ma Trinità con la Sacra Famiglia in gloria e, in basso, San Giorgio, San Rocco e Santa Lucia. Completo di cornice. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; Dio Padre; San Giorgio; San Rocco; Santa Lucia.	DA - DATI ANALITICI		
sull'oggetto in basso, San Giorgio, San Rocco e Santa Lucia. Completo di cornice. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; Dio Padre; San Giorgio; San Rocco; Santa Lucia.	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; Dio Padre; San Giorgio; San Rocco; Santa Lucia.			
soggetto Giorgio; San Rocco; Santa Lucia.	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
Il dipinto fu eseguito nel 1849 a spese del prevosto locale don			
Giuseppe Cortelloni per l'oratorio di San Rocco, posto entro i confini della parrocchia attuale e identificato tradizionalmente con l'attuale			

NSC - Notizie storico-critiche

parrocchiale. Da documentazione inedita reperita presso l'archivio arcivescovile, risulta che l'oratorio -già intitolato a San Giorgio e in seguito detto "la Chiesola"- fu ricostruito dalle fondamenta negli anni 1847-1849, dopo che il crollo del tetto (1796 o 1797) aveva reso inagibile l'edifico preesistente. E' in tale occasione che viene eseguito il dipinto:" Il parroco sottoscritto [...] ha pure sostenuto del proprio, la spesa da lui incontrata di £. 700 nell'acquisto di un nuovo quadro in tela, rappresentante S. Rocco nel mezzo, alla destra di esso S. Giorgio, alla sinistra S. Lucia, ed in alto l'Eterno Padre, Maria Vergine col Bambino Gesù e San Giuseppe, fatto appositamente dal sottoscritto parroco dipingere dal sig. Manzini modenese, ed è riuscito eccellentemente anche a giudizio degl'intelligenti in quell'arte, il qual dipinto fu collocato la mattina del 16 agosto, nel muro retro l'altare". A seguito di un successivo crollo dell'edificio, nel corso degli anni Cinquanta-Sessanta del nostro secolo (comunicazione orale dell'odierno parroco Mons. Rondelli) il dipinto è stato trasportato in chiesa. L'oratorio è ora ristrutturato come abitazione civile.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MO CCLXXI 57

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo relazione

FNTA - Autore Cortelloni G.

FNTD - Data 1849

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1995

CMPN - Nome Cremonini C.

FUR - Funzionario

responsabile

Bentini J.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Alberti G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Alberti G.

AGGF - Funzionario

NR (recupero pregresso)

