

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00195011

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Agostino

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Sant'Agostino, 6

LDCS - Specifiche Sacrestia

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1730

DTSF - A 1740

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura francese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ cannetillé/ broccatura

MTC - Materia e tecnica filo di seta/ trama broccata

MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ trama broccata

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	140
<b>MISL - Larghezza</b>	278
<b>MISV - Varie</b>	cappuccio: MISA 46, MISL 44
<b>MISV - Varie</b>	stola: MISA 208, MISL 22

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Zone particolarmente consunte e tagli appaiono lungo i bordi del piviale e nel mantello. I fili dorati scoprono in più punti l'anima di seta.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Fondo cannetillé a più trame broccate (tre in oro: filato, riccio e lamellare). Colori: fondo marrone; disegno oro e a ricca policromia sfumata (verde, azzurro, rosa, lilla, marrone). Disegno: medaglioni di fiori e foglie si succedono lungo un asse verticale: a lato di essi, corone speculari, ove si osserva la presenza di elementi naturalistici fra i più vari, si sviluppano con percorso sinuoso una serie di maglie aperte entro le quali si collocano i medaglioni descritti. Galloni in oro filato, riccio, lamellare e cordoncino dorato a rete con doppio nastro intrecciato a "8" di cm. 6.5 e cm. 2.5. Frangia dorata riborda il cappuccio: cm. 6 (posteriore). Quattro nastri fermano la sommità del cappuccio: fondo gros de Tours; disegno per slegatura di un ordito supplementare sfumato (poil trainant) e a una trama broccata in lamina dorata (d'epoca). Fodera: raso di cotone giallo (piviale); taffetas di seta giallo (stola). Entrambe appaiono di epoca posteriore.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nonostante il disegno conservi una disposizione simmetrica, gli elementi che vi partecipano presentano un gusto spiccatamente naturalistico, sottolineato dalla libera disposizione delle cornici laterali. A questo si aggiunge l'uso di una ricca gamma cromatica effettuato mediante la tecnica del "point rentré". Tali caratteristiche accomunano questo tessuto ai tessuti "stile Revel", così detti dal nome del loro ideatore. Questo gusto, che finì per estendersi in tutta Europa, conobbe la sua origine in Francia e il periodo di maggior diffusione tra il 1730 e 1740. Si vedano le schede n. 276 (08-00195017), n. 318 (08-00195059), n. 321 (08-0019062), n. 347 (08-00195088). Si vedano inoltre P. Thornton, Baroque and Rococo Silks, London 1965; D. Devoti, L'arte del tessuto in Europa, Milano 1974, pp. 29-30, figg. 151-160; B. Markowsky, Europäische Seidengewebe, Koln 1976, pp. 66-67, figg. 537, 544, 545, 556;
---------------------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Modena
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Grande, 17 - 41100 Modena (MO)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO CXIII 153

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Thornton P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000056

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Devoti D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000041
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 29-30
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 151-160

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Markowsky B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000053
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 66-67
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 537, 544, 545, 556

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Cuoghi M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mazzino F.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Corradi B.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Corradi B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI

