

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00195023

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione bandiera

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Agostino

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Sant'Agostino, 6

LDCS - Specifiche Sacrestia

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1849

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSF - A 1999

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | manifattura italiana |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | seta/ gros de Tours/ ricamo/ ricamo ad applicazione |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | filo di seta/ ricamo a punto piatto                 |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | filo d'oro/ ricamo in rilievo con imbottitura       |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | filo d'argento/ ricamo in rilievo con imbottitura   |

**MIS - MISURE**

|                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 238                      |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 445                      |
| <b>MISV - Varie</b>     | nastro: MISA 90, MISL 18 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Il ricamo originale è stato ritoccato in molti punti; rifatto il motivo centrale. |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Fondo gros de Tours; ricamo in seta a punto piatto, in oro e argento per applicazione e rilievo (supporto di cartone). Colore: fondo avorio e giallo, disegno oro, argento e ricca policromia sfumata. Disegno: sottolinea il bordo esterno di colore diverso dalla parte centrale un motivo mistilineo, che nei punti di incontro è arricchito da mazzi di rose e spighe di grano. La parte centrale si caratterizza invece per la presenza di un ostensorio recante le lettere JHS sottesa da una corona di spighe, uva e pampini e inscritto in una cornice mistilinea ove sono ripresi i motivi dei bordi. Frangia: color argento riborda due lati della bandiera: cm. 5.5. Fodera in gros de Tours di seta avorio, recante al centro la seguente scritta a caratteri dorati: "ECCE PANIS ANGELORUM". Essa è disposta intorno al simbolo raggiato dal Santissimo recante al centro le lettere JHS. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | L'evidenza con cui sono stati sottolineati i simboli eucaristici, siano spighe, grappoli d'uva o l'ostensorio, e i chiari riferimenti a motivi di gusto classico delle cornici mistilinee, composte secondo ritmi di simmetria e di regolarità, suggeriscono per il documento in esame una data compresa nella prima metà del sec. XIX.  |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                      |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione</b>          |                                      |

|   |  |
|---|--|
| <b>specifica</b>                                | Comune di Modena                               |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                         | Piazza Grande, 17 - 41100 Modena (MO)          |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS MO CXIII 168                              |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1978   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Cuoghi M.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Mazzino F.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Corradi B.                            |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Corradi B.                            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | Campagna fotografica: Bandieri                 |