

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00195024
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	bandiera
--------------------	----------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Agostino
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Agostino, 6
LDCS - Specifiche	Sacrestia

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours/ ricamo/ ricamo ad applicazione
MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ ricamo a punto piatto
MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ ricamo in rilievo con imbottitura

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'argento/ ricamo in rilievo con imbottitura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	298
<b>MISL - Larghezza</b>	398
<b>MISV - Varie</b>	stola: MISA 96, MISL 31
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il fondo presenta lunghi tagli; la parte terminale manca di un pezzo.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Fondo gros de Tours; ricamo in seta a punto piatto; in oro e argento per applicazione e a rilievo. Colori: fondo avorio e marrone; disegno oro, argento, e ricca policromia sfumata. Disegno: lungo i tre lati si sviluppano motivi a volute alternati a gruppi di fiori tra cui viole e margherite. Gli angoli sono campiti dallo sviluppo di esili e lunghi steli riuniti in un mazzo di iris, gigli e rose. Nel centro, un libro aperto, attraversato da gigli avvolti in un nastro, è iscritto in una corona circolare ove sono ripresi i motivi laterali. Lo stesso ricamo si presenta sul retro della bandiera e, in dimensioni ridotte, gli stessi elementi sono ripresi nel nastro dell'asta. Frangia dorata di cm. 5.5 riborda i lati esterni.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La linearità cui sono ridotti i motivi floreali, composti in esili gruppi simmetrici, e la ripresa di motivi classici nelle volute a essi alternate, collocano il documento nell'ambito del sec. XIX. Si veda anche la scheda n. 282 (08-00195023).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Modena
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Grande, 17 - 41100 Modena (MO)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO CXIII 169
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Cuoghi M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mazzino F.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Corradi B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Corradi B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Campagna fotografica: Bandieri
---------------------------	--------------------------------