

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00195049

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Agostino

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Sant'Agostino, 6

LDCS - Specifiche Soffitta

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1730

DTSF - A 1740

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ cannetillé/ liseré/ broccatura

MTC - Materia e tecnica filo di seta/ trama broccata

MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ trama broccata

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	95
<b>MISL - Larghezza</b>	64
<b>MISV - Varie</b>	2 dalmatiche: MISA 95, MISL 118
<b>MISV - Varie</b>	stola: MISA 204, MISL 21
<b>MISV - Varie</b>	stola: MISA 212, MISL 21
<b>MISV - Varie</b>	manipolo: MISA 89, MISL 21
<b>MISV - Varie</b>	manipolo: MISA 91, MISL 21
<b>MISV - Varie</b>	manipolo: MISA 93, MISL 21
<b>MISV - Varie</b>	velo: MISA 56, MISL 52
<b>MISV - Varie</b>	borsa: MISA 21.5, MISL 22

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Lacerazioni e strappi si rilevano in ogni esemplare del paramento. I fili dorati sono consunti.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Fondo cannetillé; disegno a una trama liseré e più trame broccate legate in diagonale. Colore: fondo avorio; disegno oro e a ricca policromia sfumata (con prevalenza di avorio, nero, verde, azzurro, rosso, rosa, viola e lilla). Disegno: elementi di ispirazione naturalistica, ma trattati con fantasia esotica si susseguono lungo un asse verticale. Lateralmente ghirlande sinuose ripropongono elementi analoghi in una ricca varietà di fiori, foglie e frutti ammassati in disordine. Galloni in oro filato e seta di colore giallo intrecciati a rete recanti motivi di foglie sviluppati lungo un percorso sinuoso sottolineato dai margini polilobati: cm. 5 e cm. 2.5 (d'epoca). Galloni in oro filato e seta di colore giallo a foglie e fiori di cm. 2. Galloni in oro filato, riccio e lamellare intrecciati a rete di cm. 4.5 e cm. 1.5 (posteriori). Quattro nastri fermano le spalle delle dalmatiche: fondo gros de Tours disegno per slegatura di un ordito supplementare sfumato o a una trama broccata in oro filato (d'epoca). Fodera in raso di cotone, gros de Tours e taffetas di seta rosa (posteriore).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il disegno di ispirazione chiaramente naturalistica è caratterizzato dalla presenza di frutti e fiori esotici, motivi frequentemente utilizzati nei tessuti della prima metà del sec. XVIII, nonchè dall'uso di fili dorati che arricchiscono ulteriormente la stoffa. Alla libera disposizione degli elementi figurativi si associa inoltre la tecnica del "point rentré" che costituisce l'elemento più caratterizzante del manufatto e lo avvicina alla produzione "stile Revel". Si veda la scheda n. 309 (08-00195050). Si vedano inoltre D. Devoti, L'arte del tessuto in Europa, Milano 1974, pp. 29-30; B. Markowsky, Europäische Seidengewebe, Koln 1976, pp. 66-67; P. Thornton, Baroque and Rococò Silks, London 1965.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Modena
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Grande, 17 - 41100 Modena (MO)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO CXIII 198
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Cuoghi M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mazzino F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Corradi B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Corradi B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Campagna fotografica: Bandieri