

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00195057

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Agostino

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Sant'Agostino, 6

LDCS - Specifiche Soffitta

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1730

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura francese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ lampasso/ trama lanciata/ broccatura

MTC - Materia e tecnica tela di cotone

MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ trama broccata

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'argento/ trama broccata
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	96
<b>MISL - Larghezza</b>	67
<b>MISV - Varie</b>	stola: MISA 226, MISL 22
<b>MISV - Varie</b>	manipolo: MISA 93, MISL 24
<b>MISV - Varie</b>	velo: MISA 52, MISL 52
<b>MISV - Varie</b>	borsa: MISA 25.5, MISL 25.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Consumzioni e rammendi sul davanti della pianeta, manipolo e stola. I fili metallici scoprono l'anima di seta.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lampasso fondo raso; disegno a trame lanciate legate in taffetas con effetto di controfondo e trame broccate in oro e argento filato e riccio, legate in diagonale. Colori: fondo azzurro, disegno azzurro, oro e argento. Disegno: da un vaso sostenuto da tre foglie polilobate dietro le quali emergono frutti esotici si origina una grande composizione di foglie e frutti. Lateralmente a essa festoni in pizzo si sviluppano con andamento ondulante, intrecciati a rami carichi di foglie e definiscono i contorni di grandi maglie ovali a doppia punta racchiudere la composizione sopra descritta. Gallone in oro filato intrecciato a nodi di cm. 3.5, cm. 2.5 e cm. 1.5 (d'epoca disposti anche in triple file). Fodera in tela di cotone blu (recente).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'inserimento nei disegni per stoffe di motivi ispirati alla lavorazione dei merletti, soluzione attribuibile a Lione, caratterizza parte della produzione francese dei primi decenni del sec. XVIII. In questo genere di disegni, detti appunto "a pizzo" per la presenza di questi singolari elementi, e di cui il tessuto in esame costituisce un esempio significativo, sono ancora le composizioni naturalistiche a prevalere, mentre i contorni a merletto si limitano a segnare cornici di spartitura. Oltre al seggio del Thornton, Baroque and Rococo silks, London 1965, si veda D. Devoti, L'arte del tessuto in Europa, Milano 1974, pp. 27-28, fig. 140-144 e B. Markoswsky, Europaische Seidengewebe, Koln 1976, pp. 64-66, fig. 501-525. Si confrontino inoltre le schede n. 271 (08-00195012), n. 327 (08-00195068), n. 328 (08-00195069).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Modena
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Grande, 17 - 41100 Modena (MO)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO CXIII 206

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Thornton P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000056

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Devoti D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000041
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 27-28
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 140-144

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Markowsky B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000053
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 64-66
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 501-525

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Cuoghi M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mazzino F.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Corradi B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Corradi B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

