

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00195063

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Agostino

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Sant'Agostino, 6

LDCS - Specifiche soffitta

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1710

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura veneziana (?)

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ damasco/ broccatura

MTC - Materia e tecnica filo di seta/ trama broccata

MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ trama broccata

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'argento/ trama broccata
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	105
<b>MISL - Larghezza</b>	65
<b>MISV - Varie</b>	2 dalmatiche: MISA 96, MISL 130
<b>MISV - Varie</b>	stola: MISA 210, MISL 22
<b>MISV - Varie</b>	stola: MISA 218, MISL 22
<b>MISV - Varie</b>	manipolo: MISA 91, MISL 21.5
<b>MISV - Varie</b>	manipolo: MISA 98, MISL 21.5
<b>MISV - Varie</b>	manipolo: MISA 93, MISL 22
<b>MISV - Varie</b>	velo: MISA 54, MISL 52
<b>MISV - Varie</b>	borsa: MISA 25, MISL 25
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Consunte le zone lungo i bordi. L'oro e l'argento tendono a scoprire l'anima di seta
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Damasco broccato a più trame legate in diagonale (di cui una in oro filato, una in argento filato e una in argento riccio). Colori: fondo rosso, disegno verde, giallo, celeste, azzurro, rosa, rosa scuro, oro e argento. Disegno: foglie fantastiche a forma di mezza luna si susseguono lungo un percorso verticale e leggermente ondulante, rivolte ora a destra, ora a sinistra; ed esse si alternano composizioni mistilinee e gruppi di fiori. Galloni: argento filato e seta di colore bianco a disegni geometrici di cm. 2.5, argento filato e seta di colore bianco a disegni geometrici di cm. 1.5; argento filato e riccio intrecciati a rete di cm. 3. Fodera: gros de Tours di seta celeste, taffetas celeste. Nastri: raso a una trama liserée a colore a variante di cm. 4 (quattro sono presenti in ognuna delle dalmatiche e uno in una stola).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le caratteristiche stilistiche del tessuto e del disegno costruito mediante l'accostamento di motivi floreali e motivi di ordine fantastico non esenti da riferimenti a temi orientali, giustificano la collocazione del documento fra i tessuti "bizzarre" dei primi decenni del Settecento. La pubblicazione di modelli francesi testimonia la diffusione di questo genere, prodotto non solo in Francia ma anche in Italia, specie a Venezia. Per uno studio complessivo di questi tessuti si veda V. Slomann, Bizarre designs in silks, Kopenhagen 1959. Per alcuni esempi veneti si veda D. Devoti, L'arte del tessuto in Europa, Milano 1974, figg. 145-146, 148-49. Si veda inoltre la scheda n. 294 (08-00195060), relativa a un paliotto di tessuto uguale a quello del paramento esaminato.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Modena
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Grande, 17 - 41100 Modena (MO)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO CXIII 212

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Slomann V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1953
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000058

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Devoti D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000041
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 145-146, 148-149

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Cuoghi M.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mazzino F.
---------------------------------------	------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Corradi B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Corradi B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Campagna fotografica: Bandieri
---------------------------	--------------------------------