

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00195067
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paramento liturgico
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Agostino
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Agostino, 6
LDCS - Specifiche	soffitta
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1710

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1900
<b>DTSF - A</b>	1999
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana (?)
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura francese (?)
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ damasco/ broccatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ damasco/ broccata in seta/ broccata in argento
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela di cotone
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ taffetas
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ gros de Tours/ marezatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'argento/ trama broccata
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'oro/ trama broccata
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	104
<b>MISL - Larghezza</b>	63
<b>MISV - Varie</b>	stola: MISA 202, MISL 24
<b>MISV - Varie</b>	tessuto di sostituzione palo centrale: MISA 156, MISL 9
<b>MISV - Varie</b>	manipolo: MISA 90, MISL 23.5
<b>MISV - Varie</b>	tessuto di sostituzione parte centrale: MISA 47, MISL 9
<b>MISV - Varie</b>	borsa: MISA 23, MISL 22.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Rammendi e rattroppi interessano sia la parte anteriore che posteriore della pianeta. Sostituzioni molto evidenti nella stola e nel manipolo).
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	Damasco di Tours a due trame broccate (oro filato e argento riccio). Colori: fondo rosa pesca; disegno oro e argento. Disegno: steli sinuosi si sviluppano in verticale interrotti da fiori e foglie fantastiche. Ad essi

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

si aggiungono motivi floreali trattati in forme fantastiche e disposti in teorie orizzontali alterne. Tessuto di sostituzione stola: damasco di Tours a più trame broccate (di cui tre in seta e due in argento filato e riccio). Colori: fondo rosa pesca; disegni argento, verde, marrone e grigio scuro. Disegno: entro un reticolo a piccole maglie romboidali, definite da tralci di foglie e bacche, si dispongono piccoli fiori isolati con stelo e foglie, ordinati in teorie orizzontali con direzione alterna e variati in diverse tipologie. Tessuto di sostituzione manipolo: telaio meccanico. Galloni in argento filato e seta di colore bianco a piccoli disegni geometrici e bordi traforati di cm. 5, cm. 2 e cm. 1.5 (d'epoca). In argento filato a nodi di cm. 1. Fodera in tela di cotone verde petrolio (pianeta), in taffetas verde (manipolo) e in gros de Tours ondato verde (stola).

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Anche gli elementi di ispirazione naturalistica, presenti nel disegno, sono trattati secondo forme poco aderenti ai modelli naturali e accostati a soggetti fantastici. Queste caratteristiche, l'impostazione verticale e la tecnica stessa del damasco broccato, permettono di individuare nel documento un esempio particolare di tessuto "bizarre", genere caratteristico della produzione francese degli inizi del sec. XVIII, ma ampiamente diffuso anche in Italia. Per il tessuto di sostituzione presente nella stola, si rimanda alla scheda n. 325 (08-00195066), relativa a un paramento di stoffa uguale.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Modena

**CDGI - Indirizzo**

Piazza Grande, 17 - 41100 Modena (MO)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MO CXIII 216

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1978

**CMPN - Nome**

Cuoghi M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Mazzino F.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2006

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Corradi B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Corradi B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Campagna fotografica: Bandieri