SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00195067
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paramento liturgico
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Agostino
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Agostino, 6
LDCS - Specifiche	soffitta
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1999
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana (?)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese (?)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco/ broccatura
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco/ broccata in seta/ broccata in argento
MTC - Materia e tecnica	tela di cotone
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas

MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours/ marezzatura
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ trama broccata
MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ trama broccata
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	104
MISL - Larghezza	63
MISV - Varie	stola: MISA 202, MISL 24
MISV - Varie	tessuto di sostituzione palo centrale: MISA 156, MISL 9
MISV - Varie	manipolo: MISA 90, MISL 23.5
MISV - Varie	tessuto di sostituzione parte centrale: MISA 47, MISL 9
MISV - Varie	borsa: MISA 23, MISL 22.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Rammendi e rattoppi interessano sia la parte anteriore che posteriore della pianeta. Sostituzioni molto evidenti nella stola e nel manipolo).
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Damasco di Tours a due trame broccate (oro filato e argento riccio). Colori: fondo rosa pesca; disegno oro e argento. Disegno: steli sinuosi si sviluppano in verticale interrotti da fiori e foglie fantastiche. Ad essi si aggiungono motivi floreali trattati in forme fantastiche e disposti in teorie orizzontali alterne. Tessuto di sostituzione stola: damasco di Tours a più trame broccate (di cui tre in seta e due in argento filato e riccio). Colori: fondo rosa pesca; disegni argento, verde, marrone e grigio scuro. Disegno: entro un reticolo a piccole maglie romboidali, definite da tralci di foglie e bacche, si dispongono piccoli fiori isolati con stelo e foglie, ordinati in teorie orizzontali con direzione alterna e variati in diverse tipologie. Tessuto di sostituzione manipolo: telaio meccanico. Galloni in argento filato e seta di colore bianco a piccoli disegni geometrici e bordi traforati di cm. 5, cm. 2 e cm. 1.5 (d'epoca). In argento filato a nodi di cm. 1. Fodera in tela di cotone verde petrolio (pianeta), in taffetas verde (manipolo) e in gros de Tours ondato verde (stola).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Anche gli elementi di ispirazione naturalistica, presenti nel disegno, sono trattati secondo forme poco aderenti ai modelli naturali e accostati a soggetti fantastici. Queste caratteristiche, l'impostazione verticale e la tecnica stessa del damasco broccato, permettono di individuare nel documento un esempio particolare di tessuto "bizarre", genere caratteristico della produzione francese degli inizi del sec. XVIII, ma ampiamente diffuso anche in Italia. Per il tessuto di sostituzione presente nella stola, si rimanda alla scheda n. 325 (08-00195066), relativa a un paramento di stoffa uguale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Modena
CDGI - Indirizzo	Piazza Grande, 17 - 41100 Modena (MO)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CXIII 216
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Cuoghi M.
FUR - Funzionario responsabile	Mazzino F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Campagna fotografica: Bandieri