

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00195072
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paramento liturgico
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Agostino
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Agostino, 6
LDCS - Specifiche	soffitta
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1720
DTSF - A	1730
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
-----------	------

DTSF - A	1999
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
----------------------	----------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
--------------------------------------	--------------------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura francese
----------------------	----------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
--------------------------------------	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ lampasso/ trama lanciata
-------------------------	--------------------------------

MTC - Materia e tecnica	seta/ raso/ ricamo in seta/ ricamo a punto piatto/ ricamo in oro/ ricamo in rilievo con imbottitura/ ricamo ad applicazione
-------------------------	---

MIS - MISURE

MISA - Altezza	105.5
----------------	-------

MISL - Larghezza	72
------------------	----

MISV - Varie	tessuto di sostituzione parte posteriore pianeta: MISA 99, MISL 27
--------------	--

MISV - Varie	tessuto di sostituzione parte anteriore pianeta: MISA 41, MISL 26
--------------	---

MISV - Varie	velo: MISA, MISL
--------------	------------------

MISV - Varie	borsa: MISA, MISL
--------------	-------------------

MISV - Varie	tessuto di sostituzione parte anteriore pianeta: MISA 39, MISL 28
--------------	---

MISV - Varie	stola: MISA 228, MISL 25
--------------	--------------------------

MISV - Varie	manipolo: MISA 95, MISL 25
--------------	----------------------------

MISV - Varie	velo: MISA 61, MISL 64
--------------	------------------------

MISV - Varie	borsa: MISA 25, MISL 25
--------------	-------------------------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Parti del ricamo dense di rammendi anche dove il fondo originario è stato sostituito.
-------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

	Parti laterali della pianeta, stola e manipolo; lampasso fondo raso, disegno a trame lanciate legate in taffetas con effetto di controfondo, a una trama liserée e più trame broccate legate in diagonale. Colore: fondo rosa pesca, disegno avorio, verde, giallo, celeste, blu, lilla, viola, rosa. Disegno: due nastri a pizzo, uno dei quali reca all'interno una
--	---

DESO - Indicazioni sull'oggetto

ghirlanda di fiori, si intrecciano ad "8" sviluppandosi in verticale lungo un percorso sinuoso. Nelle anse da essi formate si collocano composizioni floreali con rose, margherite e altri fiori. Pali centrali pianeta: fondo raso (gros de Tours nelle parti riportate); ricamo in seta a punto piatto, oro e argento filato per applicazione e a rilievo (supporto in grossi fili di canapa). Colore: fondo azzurro; disegno oro, argento, e ricca policromia sfumata. Disegno: la giunzione di diversi tagli non consente la lettura del disegno nella sua integrità. Tuttavia nel retro della pianeta si collocano composizioni di frutta poggiante su vassoi. Una di esse è caratterizzata dalla presenza di un uccello e dallo sviluppo di steli ricurvi accompagnati da tulipani, dalia e garofani. Nel davanti vengono ripresi, con poche varianti, i temi descritti.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Sebbene manchi dello sviluppo completo del disegno, il tessuto che compone le parti laterali della pianeta e gli altri pezzi del paramento si qualifica con precisione per la presenza dei due festoni intrecciati disegnati sui modelli dei merletti. Questo elemento infatti lo avvicina alla produzione francese della prima metà del 700, caratterizzata da tipologie di disegno dette "a pizzo". Quanto al ricamo, il naturalismo con cui sono stati trattati i disegni, induce a collocarlo nella prima metà del sec. XVIII. Per il tessuto delle parti laterali si veda B. Markowsky, Europäische Seidengewebe, Köln 1976, pp. 64-66, fig. 518-524; D. Devoti, L'arte del Tessuto in Europa, Milano 1974, pp. 27-28; P. Thornton, Baroque and Rococò Silks, London 1965. Per i ricami si rimanda invece a M. Schuette, Il ricamo nella storia e dell'arte, Roma s.d.; E. Ricci, Ricami Italiani, Firenze s.; si veda inoltre L'art du Brodeur, par M. de Saint Aubin. in Descriptions des Arts, Paris 1770.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Modena
CDGI - Indirizzo	Piazza Grande, 17 - 41100 Modena (MO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CXIII 221

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Saint-Aubin C.-G. de
BIBD - Anno di edizione	1770
BIBH - Sigla per citazione	00000090

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ricci E.

BIBD - Anno di edizione	1925
BIBH - Sigla per citazione	00000074
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Schuette M./ Müller-Christensen S.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00000182
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Thornton P.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00000056
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Devoti D.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000041
BIBN - V., pp., nn.	pp. 27-28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Markowsky B.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000053
BIBN - V., pp., nn.	pp. 64-66
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Cuoghi M.
FUR - Funzionario responsabile	Mazzino F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	

OSS - Osservazioni

DESO: Galloni: in oro filato e riccio intrecciati a rete di cm. 3.5; in oro filato e seta di colore giallo a motivi a zig-zag di cm. 1.3 (posteriori); in oro filato e seta di colore giallo con motivi di foglie di cm. 3 (posteriori). Campagna fotografica: Bandieri