

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00226246

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ damasco/ broccatura

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours

MTC - Materia e tecnica filo di seta/ trama broccata

MTC - Materia e tecnica filo d'argento/ trama broccata

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 100

MISL - Larghezza 63

MISV - Varie stola: MISA 208, MISL 21.5

MISV - Varie	manipolo: MISA 78, MISL 21.5
MISV - Varie	velo: MISA 51, MISL 52.5
MISV - Varie	borsa: MISA 24.5, MISL 24.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Damasco di Tours a più trame broccate legate in diagonale da un ordito di legatura. Colori: fondo in verde, disegno in argento e a ricca policromia sfumata. Disegno: su un fondo decorato da orizzontali teorie di nastri sinuosi con stilizzate foglioline polilobate nelle anse, si snodano in verticale cornici laterali e speculari, intercalate da ricchi mazzi di peonie, fiorellini e foglie diverse. Sull'asse centrale si vengono a trovare coppie di rose in fiore e in boccio, nascenti dalle composizioni naturalistiche. Gallone in argento filato e in lamina di cm. 6.5, in cui coppie di ventagli a due differenti dimensioni si alternano a motivi a maglia (pianeta e borsa di epoca posteriore a quella del tessuto). Gallone in argento filato e lamina a ventagli e maglia a rete di c. 2.5 (pianeta, stola, velo da calice e manipolo). Fodera in raso di cotone rosso (pianeta) e in gros de Tours di seta rosso scuro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Sebbene l'impostazione del disegno di gusto naturalistico e la tecnica impiegata, quella del "point rentr�", siano comuni a una produzione di origine lionese documentata dal 1730 al 1740 circa, questo tessuto si discosta dagli autentici documenti dell'epoca. Il damasco di fondo, oltre a essere lavorato con seta non molto pregiata, presenta, rispetto ai tessuti settecenteschi, una legatura troppo regolare dei fili d'ordito e della trama, conseguenza della sua esecuzione al telaio meccanico. Se infatti i nuovi lavori riprendono le qualit� pi� tangibili dei manufatti antichi, non riescono tuttavia a recuperare quella minuzia tecnica che qualificava l'operaio tessitore. Per notizie sullo stile Revel si veda D. Devoti, L'arte del tessuto in Europa, Milano 1974, pp. 29-30, fig. 125; B. Markowsky, Europaische Seidengewebe des 13-18 Jahrhunderts, Koln 1976; per notizie relative al telaio meccanico e al "revival ottocentesco" si veda inoltre M. Cuoghi Costantini, E. Bazzani, I. Silvestri, Per una raccolta storica del tessuto, in Guida alle Gallerie d'arte, La Galleria Fontanesi, II, da scheda n. 19 a scheda n. 24. Un documento simile si trova attualmente nella sacrestia del Tempio Monumentale a Modena.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO LXXIX 162
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Devoti D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000041
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 29-30
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 152
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Markowsky B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000053
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 66-67
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bazzani E./ Cuoghi Costantini M./ Silvestri J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000054
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	nn. 19-24
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Bazzani E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mazzino F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Corradi B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Corradi B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	