

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00226253

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ damasco

MIS - MISURE

MISA - Altezza 102

MISL - Larghezza 72

MISV - Varie stola: MISA 204, MISL 41

MISV - Varie 3 manipoli: MISA 96, MISL 22.5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Consumzione della seta e lesioni.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Telaio meccanico: damasco. Colore: beige. Disegno: entro cornici laterali e verticali di rami fioriti si succedono sull'asse centrale vasi ad anfora con ricchi mazzi di rose. Gallone in oro filato e seta di colore giallo di cm. 4 e cm. 1.5, con alternanza di uva, foglie e spighe. Gallone in oro filato e seta di colore giallo di cm. 3 e cm. 1 a foglie polilobate snodatesi con andamento sinuoso su fondo rigato a spina: nelle anse sono fiori di forma tondeggiante (stola). Frangia dorati di cm. 4.5 (stola). Fodera in raso di cotone beige.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La tecnica d'esecuzione e la qualità non molto pregiata delle seta sono indicative di una tessitura al telaio meccanico. La meccanizzazione, infatti, se da un lato permette di accelerare i processi di produzione, dall'altro determina uno scadimento qualitativo rispetto ai manufatti antichi. Per notizie relative al telaio meccanico e al revival ottocentesco si veda: E. Bazzani, M. C. Costantini, I. Silvestri, Per una raccolta storica del tessuto, in Gallerie d'Italia, La Galleria Fontanesi, II, catalogo a cura di G. Ambrosetti, Reggio Emilia 1977, pp. 111-114.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO LXXIX 166
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bazzani E./ Cuoghi Costantini M./ Silvestri J.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00000054
BIBN - V., pp., nn.	pp. 111-114
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979

CMPN - Nome	Bazzani E.
FUR - Funzionario responsabile	Mazzino F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	