

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00226256

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XIX/ XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1999

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ damasco

MIS - MISURE

MISA - Altezza 143

MISL - Larghezza 280

MISV - Varie cappuccio piviale: MISA 44, MISL 44

MISV - Varie 2 tonacelle: MISA 95, MISL 65

MISV - Varie stola: MISA 216, MISL 23

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

La passamaneria di colore giallo ha macchiato il tessuto: strappi e lesioni nelle tonacelle.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Telaio meccanico: damasco. Color: beige. Disegno: entro cornici speculari di rami fioriti ad andamento sinuoso, si succedono in verticale composizioni formate da una grande dalia fiorita accompagnata da larghe foglie e piccoli fiorellini. Passamaneria in seta di colore giallo di cm. 3.5 e cm. 1.5 con motivi eucaristici. Quattro fiocchi in passamaneria (come sopra) decorano il cappuccio del piviale. Frangia a fiocchetti in seta di cm. 4 riborda il cappuccio. Fodera in cotone bordeaux e in cotone rosso (stola).

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La qualità della seta impiegata e la realizzazione tecnica dichiarano la sua esecuzione al telaio meccanico. Notizie sul telaio meccanico e il revival storico si vedano E. Bazzani, M. Cuoghi Costantini, I. Silvestri, Per una raccolta storica del tessuto, in Guida alle Gallerie d'Arte, II, La Galleria Fontanesi, catalogo a cura di G. Ambrosetti, Reggio Emilia 1977, pp. 111-114.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MO LXXIX 160

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Bazzani E.

FUR - Funzionario responsabile

Mazzino F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Corradi B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	