

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00229214
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	0800116632

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	ciotola
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	aquila ad ali spiegate entro ornato vegetale
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo dei Musei
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo dei Musei
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	largo Sant'Agostino, 337
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Estense

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	inv. 7998
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di reperimento
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	MO
<b>PRVC - Comune</b>	Modena
<b>PRL - Altra località</b>	Madonnina

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCS - Specifiche</b>	da sterri effettuati alla "Madonnina" (periferia ovest di Modena)
--------------------------	---

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1475
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1499
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura di Deruta
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ceramica/ ingobbio/ graffito/ pittura/ invetriatura
--------------------------------	---

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	5.5
-----------------------	-----

<b>MISD - Diametro</b>	11.4
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lievi sbrecciature sull'orlo
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Ciotola in ceramica graffita ornata con la tecnica del "fondo risparmiato" che, rimuovendo lo strato dell'ingobbio, lascia scoperto il colore della terracotta. Raffigura all'interno un'aquila ad ali spiegate, volta a destra, e tralci di foglie accartocciate a riempimento degli spazi vuoti; sulle foglie tocchi di verde ramina e giallo ferraccia. L'esterno è coperto da ingobbio invetriato ad eccezione del piede; alcuni tocchi di verde ramina.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Animali: aquila. Decorazioni: ornato vegetale.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Ritrovata in sterri alla "Madonnina" (periferia ovest di Modena) e donata nel 1931, la ciotola si connota per l'aulica eleganza cromatico-compositiva e per l'eccezionale fluidità della linea che, con pochi tratti essenziali, realizza un'immagine di rara incisività. Genericamente ritenuta di produzione emiliana verso il 1500 (Bellini M./ Conti G. 1964), è stata poi ascritta con più precisione all'ambito del Ducato Estense per la presenza emblematica dell'aquila, con cauta ipotesi di manifattura modenese (Liverani F. 1979). I caratteri tecnico-morfologici e il motivo ornamentale sono indicativi di una esecuzione dell'ultimo quarto del XV secolo e riportano alla tipologia ferrarese (cfr. Ceramica graffita 1971); anche il motivo decorativo dell'aquila, probabilmente allusivo alla signoria estense si riscontra in altri esemplari ceramici ferraresi coevi (cfr. Ferrari V. 1960; Magnani R. 1982). E' tuttavia possibile che la ciotola provenga da bottega vasaria modenese, poichè i dati documentari attestano una notevole vivacità produttiva di ceramica graffita nella città a partire dal XV secolo e, più in particolare, l'attività della bottega degli Erri, artisti impegnati più volte in decorazioni con emblemi estensi (Righi L. 1974).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza per il Patrimonio, Artistico e Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO CVII 72
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO 6473
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bellini M./ Conti G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000799
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II n. 205
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	v. I t. XXIII
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Liverani F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000669
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ceramica graffita
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000794
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ferrari V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000795
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	ff. 42, 43, 57, 58, 121, 184, 187
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Magnani R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000797
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I pp. 65, 68, 41-43
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	v. I t. VII, II, LVI-LVII f. 106
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Righi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000798
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 205-219
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra delle Antiche Maioliche Italiane
<b>MSTL - Luogo</b>	Albisola Marina (SV)

<b>MSTD - Data</b>	1950
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Righi Guerzoni L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bentini J.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Corti C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Corti C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1978 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Liverani F.