

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00229215

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 0800116633

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piatto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura allegorica femminile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo dei Musei
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	largo Sant'Agostino, 337
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	inv. 10741
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	MO
PRVC - Comune	Lama Mocogno

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCS - Specifiche	da sterri effettuati a Lama Mocogno
--------------------------	-------------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1951
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1475
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1499
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura ferrarese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura emiliana
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ceramica/ ingobbio/ graffito/ pittura/ invetriatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	7.1
MISD - Diametro	26
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	All'esame il piatto appare restaurato e ricomposto da 7 frammenti, con integrazioni al centro e all'orlo e sbrecciature sull'orlo e sul piede.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1962
RSTE - Ente responsabile	S28
RSTN - Nome operatore	Martinelli T.
RSTN - Nome operatore	Pasqui R.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piatto in ceramica graffita con al centro una figura alata che stringe nella mano destra una scarsella e addita con la sinistra fuori campo; sulla restante superficie cesti di foglie accartocciate; sulla tesa motivo a nastro spezzato su fondo ad archetti; dipinto su ingobbio in verde ramina e giallo ferraccia. L'esterno è privo di ingobbio e coperto da vetrina ad esclusione del piede.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personificazioni: Parsimonia o Prudenza. Attributi: (Parsimonia o Prudenza) sacchetto di monete.
NSC - Notizie storico-critiche	Rinvenuto in frammenti a 50 cm di profondità di profondità in sterri a Lama Mocogno (MO), fu pubblicato dalla Ghidiglia Quintavalle come opera di terracottaro bolognese (1480-1490) influenzato dalla cultura cosseca di Schifanoia e con l'ipotesi che facesse parte di una serie di analoghi piatti (1962). Il Liverani l'ha invece assegnato ad un maestro ferrarese della fine del XV secolo per affinità stilistiche e iconografiche con analoghi esemplari, interpretando nella figura centrale il simbolo della Parsimonia (1979). L'assunto è convincente e trova ulteriori riscontri con pezzi pubblicati di recente (Magnani R. 1982; Donazione Galeazzo 1985) e rapportabili al gusto simbolico-figurativo che si esprime nella produzione libraria del tempo e anche nei tarocchi estensi. Tuttavia, ciò non esclude la possibilità che l'esemplare in esame sia opera di un'altra bottega emiliana influenzata dai modelli ferraresi, come attesta il ritrovamento a Castelfranco Emilia di scarti di fornace privi di colore e di vetrina, quindi di importante valore documentario, con strette affinità iconografiche e stilistiche (Ceramica graffita 1971, p. 58, fig. 121).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per il Patrimonio, Artistico e Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CVII 73

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO 2039

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Liverani F.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000669

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ghidiglia Quintavalle A.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00000745

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Manni G.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000036

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Magnani R.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000797
BIBN - V., pp., nn.	v. I pp. 139-140
BIBI - V., tavv., figg.	v. I t. XXIII

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Donazione Galeazzo
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00000800
BIBN - V., pp., nn.	p. 76
BIBI - V., tavv., figg.	f. 163

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ceramica graffita
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00000794
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Righi Guerzoni L.
FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Corti C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Corti C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1978 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Liverani F.