

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00232472

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1832

DTSV - Validità post

DTSF - A 1838

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Vandelli Francesco

AUTA - Dati anagrafici 1795/ 1856

AUTH - Sigla per citazione 00001024

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Francesco IV d'Este
CMMD - Data	1832/ ante
CMMF - Fonte	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ incisione
MTC - Materia e tecnica	marmo di Carrara/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo bardiglio/ scultura
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ marmorizzazione

MIS - MISURE

MISV - Varie	cappella: MISA 620 ca., MISL 550 ca.
MISV - Varie	altare: MISA 114, MISL 190

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Portale in marmo di Carrara e marmo bardiglio. Interno a pianta ottagonale in stucco marmorizzato e zoccolo in marmo bardiglio. Sulle pareti laterali, separate da paraste scanalate, sono disposte diciotto lapidi semicircolari (due sono senza iscrizione), ordinate su tre ordini per ogni parete. Una lapide, identica alle altre, è collocata sopra la porta di accesso. Nella parete di fondo: altare in marmo di Carrara con paliotto in marmo bardiglio.
----------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
----------------------------------------	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	La cappella fu edificata per volontà di Francesco IV allo scopo di riunire le spoglie dei componenti della famiglia d'Este sparse in diverse chiese della città. La costruzione, iniziata dopo il 1832, su progetto dell'architetto Francesco Vandelli, fu completata nel 1838 (Soli, p. 358). Il Pantheon fu utilizzato, a partire dal 1840, con la tumulazione della duchessa Maria Beatrice di Savoia, moglie di Francesco IV. Le traslazioni degli Estensi sepolti in altre chiese sono documentate a partire dal 1881, quando furono trasferite nella cappella le spoglie provenienti dalla Chiesa dei Cappuccini e dal Duomo. Altri trasferimenti avvennero nel 1902 (dalla Chiesa del Corpus Domini) e nel 1925 (Laura Martinuzzi dalla Chiesa delle Carmelitane).
---------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CCLXVI 24

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Soli G.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000632
BIBN - V., pp., nn.	v. III, pp. 358; 368; 372-374

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Belloi P./ Colombini E.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000358
BIBN - V., pp., nn.	pp. 406-407

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Cremonini C.
FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Alberti G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Alberti G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)